

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº 226/2025

Processo Administrativo nº 2025-193

**<Aquisição de equipamentos eletrônicos, periféricos e
acessórios diversos para a área de comunicação
institucional do Tribunal de Justiça do Estado do Acre.>**

Rio Branco, <mês> de <ano>

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR DA CONTRATAÇÃO

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS

(Processo Administrativo n°.2025-193)

Objeto:

A presente contratação se enquadra na categoria de **AQUISIÇÃO DE MATERIAIS** e tem como objeto a aquisição de equipamentos eletrônicos, periféricos e acessórios diversos, que incluem câmeras de alta performance, lentes especializadas, sistemas de estabilização, drones, microfones, equipamentos de iluminação profissional, soluções de armazenamento de dados e estações de trabalho gráfico. Tais materiais são destinados a atender de forma integral e modernizada as necessidades operacionais dos setores de audiovisual, design gráfico, rádio e transmissão, todos vinculados à Diretoria de Informação Institucional (DIINS) deste Tribunal de Justiça, conforme detalhadamente justificado e especificado ao longo deste documento. A aquisição visa à renovação e ampliação do parque tecnológico da instituição, assegurando o suporte técnico adequado para a produção de conteúdos institucionais, a transmissão de sessões e eventos, e a plena execução das atividades de comunicação social do Poder Judiciário do Estado do Acre.

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A necessidade que impulsiona a presente contratação reside na crescente demanda por produção e difusão de conteúdo audiovisual de alta qualidade por parte do Tribunal de Justiça do Estado do Acre, um requisito fundamental para garantir a transparência, a publicidade dos atos processuais e o fortalecimento da comunicação institucional com a sociedade. O parque tecnológico atualmente em uso pelos setores de audiovisual, design gráfico, rádio e transmissão encontra-se em parte defasado e insuficiente para atender aos padrões técnicos exigidos pelas plataformas digitais modernas e pelas expectativas do público. O problema identificado é a carência de equipamentos com capacidade para gravação em alta resolução, captação de áudio com clareza profissional, iluminação adequada para produções internas e externas, e estações de trabalho com poder de processamento suficiente para edição de vídeos em 4K e outras tarefas gráficas complexas. Esta limitação técnica não apenas compromete a qualidade final dos materiais produzidos, mas também gera ineficiência nos fluxos de trabalho, aumentando o tempo de pós-produção e limitando a capacidade criativa das equipes. A real necessidade, portanto, é a de modernizar e padronizar a infraestrutura tecnológica

para que a comunicação institucional do Tribunal atinja um novo patamar de excelência, agilidade e confiabilidade, conforme detalhado no Documento de Formalização da Demanda (H16465).

A justificativa para a aquisição de cada item é pautada em critérios estritamente técnicos e operacionais, visando à interoperabilidade e à otimização dos recursos existentes. A aquisição de câmeras como a Sony FX3 ILME FX3, por exemplo, é justificada pela necessidade de produções com qualidade cinematográfica e pela imprescindível compatibilidade com outros equipamentos da mesma marca já em uso na instituição, garantindo a padronização do fluxo de trabalho e a facilidade de manutenção, uma vez que a Sony possui uma vasta rede de assistência técnica no Brasil. Da mesma forma, a especificação de lentes Sigma com montagem Sony E Mount, como a 24-70mm F2.8 DG DN II Art e a 16mm F1.4 DC DN, atende à necessidade de versatilidade e qualidade óptica, sendo totalmente compatíveis com o sistema já padronizado, evitando gastos com adaptadores e garantindo a máxima performance do conjunto. A demanda por equipamentos de estabilização, como o DJI RS 4 Standard, e drones, como o DJI Mini 3, fundamenta-se na necessidade de produzir imagens estáveis e dinâmicas, sendo a marca DJI uma referência global que oferece tecnologia proprietária consolidada e suporte técnico nacional, critérios essenciais para a continuidade operacional. A modernização se estende à captação de áudio, com sistemas como o Hollyland Lark M2, que oferece tecnologia de transmissão de longo alcance e alta fidelidade, e microfones de estúdio padrão de mercado, como o Shure SM7b, garantindo clareza e profissionalismo nas gravações e transmissões. A aquisição de estações de trabalho Dell Precision e monitores de alta definição é crucial para suportar a edição de vídeo em 4K e a criação de materiais gráficos complexos, tarefas que os computadores atuais não conseguem executar com a devida eficiência. Portanto, a contratação não representa uma mera atualização de inventário, mas um investimento estratégico indispensável para que a comunicação do Poder Judiciário acreano cumpra sua missão com eficácia, qualidade e profissionalismo.

3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Para a plena satisfação da necessidade exposta, a contratação deverá observar um conjunto de requisitos técnicos e qualitativos rigorosos, essenciais para garantir a seleção da solução mais vantajosa para a Administração Pública. Tais requisitos foram definidos com base nas especificidades técnicas dos equipamentos e na necessidade de integração com a infraestrutura já existente, conforme justificado no Documento de Formalização da Demanda (H16465).

Um dos requisitos fundamentais desta contratação é a padronização de marcas e modelos para determinados equipamentos-chave, como câmeras, lentes e drones. Essa exigência não constitui uma restrição à competitividade, mas uma necessidade técnica e operacional inafastável. A padronização com marcas como Sony, Nikon e DJI, por exemplo, é crucial para assegurar a perfeita

compatibilidade com o parque tecnológico já utilizado pela instituição, eliminando a necessidade de adaptadores, que frequentemente degradam a qualidade do sinal e a confiabilidade da comunicação entre dispositivos. Além disso, a uniformidade de equipamentos simplifica os fluxos de trabalho, otimiza a curva de aprendizado das equipes técnicas e facilita a manutenção e a reposição de peças, uma vez que se concentra em fornecedores com comprovada rede de assistência técnica autorizada em território nacional. Essa abordagem estratégica visa garantir a continuidade e a eficiência dos serviços de comunicação, representando um padrão mínimo de qualidade indispensável.

Adicionalmente, a contratação deverá contemplar critérios e práticas de sustentabilidade, alinhados às diretrizes de compras públicas sustentáveis.

No critério **econômico**, a busca pela proposta mais vantajosa será pautada não apenas no menor preço, mas na análise do custo total de propriedade, considerando a durabilidade, a eficiência energética e os custos de manutenção dos equipamentos.

No critério **ambiental**, será valorizada a aquisição de equipamentos que possuam certificações de eficiência energética, quando aplicável, e que sejam fabricados com materiais de menor impacto ambiental. Exigir-se-á que o fornecedor se comprometa com a logística reversa para as embalagens, garantindo seu descarte ambientalmente adequado.

No critério **social**, será verificado o cumprimento das obrigações trabalhistas e previdenciárias por parte da contratada, como condição para a celebração do contrato.

Será exigida a **garantia** total dos produtos, conforme oferecida pelos fabricantes, nunca inferior a 12 (doze) meses, contra defeitos de fabricação, conforme previsto no art. 96 da Lei nº 14.133/2021. O prazo de garantia deverá ser contado a partir da data de recebimento definitivo dos bens. A **instalação** de equipamentos que demandem configuração complexa, como as câmeras robóticas PTZ e os painéis de LED, deverá ser realizada ou acompanhada por técnicos da empresa contratada, sem custos adicionais para o Tribunal, considerando que tais necessidades compõem o preço de referência da solução. Não há previsão da necessidade de **treinamento** específico a ser ministrado pela contratada, uma vez que a equipe técnica da DIINS já possui conhecimento para operar equipamentos da natureza dos que estão sendo adquiridos.

4. LEVANTAMENTO DO MERCADO

Foi realizado um criterioso levantamento de mercado com o objetivo de prospectar as soluções disponíveis que atendem aos requisitos técnicos e operacionais demandados, bem como de estimar os custos da contratação de forma precisa e alinhada à realidade de preços praticada. A prospecção consistiu em uma ampla pesquisa em diversas plataformas de comércio eletrônico, sites de distribuidores autorizados e fornecedores especializados em equipamentos audiovisuais e de tecnologia da informação, conforme evidenciado pelos links de referência contidos no documento de

estimativa de valores (D23831). Esta abordagem permitiu a identificação de múltiplos fornecedores para os itens especificados, mesmo nos casos em que a padronização de marca foi justificada como requisito técnico essencial, demonstrando a existência de um mercado competitivo para os produtos demandados.

A análise de mercado considerou não apenas os preços, mas também a disponibilidade dos produtos no mercado nacional, os prazos de entrega, as condições de garantia e a reputação dos fornecedores. Foram consultadas fontes como Mercado Livre, lojas especializadas como Lucas Lapa, Loja dos Marios, Backup Equipamentos, e também os sites oficiais de fabricantes como a Dell, o que proporcionou uma base de dados robusta e diversificada para a formação do preço de referência. Este levantamento confirmou que os equipamentos especificados, apesar de sua natureza profissional e técnica, são comercializados por uma pluralidade de empresas no Brasil, o que assegura a viabilidade de um processo licitatório competitivo. A pesquisa também serviu para validar que as especificações técnicas e as marcas indicadas representam o que há de mais moderno e eficiente para as necessidades da instituição, alinhando a aquisição às melhores práticas e tecnologias utilizadas em produções audiovisuais profissionais. A quantidade de fornecedores potenciais não foi considerada restrita, e os requisitos que definiram a escolha dos modelos foram mantidos por serem indispensáveis para garantir a qualidade, a compatibilidade e a eficiência operacional pretendidas, não sendo possível flexibilizá-los sem comprometer o resultado almejado.

SOLUÇÕES POSSÍVEIS

A. AQUISIÇÃO IMEDIATA POR LICITAÇÃO (CONTRATO ÚNICO)

Modalidade recomendada para bens comuns: pregão eletrônico, por item ou por lote, com entrega integral após a contratação.

Prós: forte competição; julgamento objetivo por menor preço; celeridade.

Contras: pouca flexibilidade para entregas parceladas, reposições ao longo do ano e eventuais adequações tecnológicas; maior risco de estoque ocioso. (Lei 14.133/2021 – bens/serviços comuns licitáveis por pregão/concorrência; procedimentos auxiliares e princípios aplicáveis.

B. AQUISIÇÃO COM SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS – SRP (ATA PRÓPRIA)

Licitação (pregão/concorrência) para registrar preços por 12 meses, com contratações sob demanda (ordens de fornecimento) ao longo da vigência. Permite participação de outros órgãos (participantes) e, nas condições legais, adesões (“caronas”) por não participantes. (Lei 14.133/2021, arts. 82-86, e Decreto 11.462/2023).

Prós: compras parceladas e no momento da necessidade; redução de estoques; ganho de escala; gestão de múltiplas unidades; possibilidade de consolidar demandas via IRP; manutenção de competitividade ao longo do período.

Contras: exige planejamento e gestão ativa da ata.

Vigência: 1 ano, prorrogável por mais 12 meses se o preço seguir vantajoso.

Nota: A Lei admite, inclusive, uso do SRP em dispensa ou inexigibilidade, quando couber, para atendimento por mais de um órgão (art. 82, §6º).

C. ADESÃO A ATA DE REGISTRO DE PREÇOS DE OUTRO ÓRGÃO (ÓRGÃO NÃO PARTICIPANTE – “CARONA”)

Usar uma ARP já existente, se houver compatibilidade integral de objeto, quantidades e condições.

Prós: rapidez.

Contras: dependência de saldo/limites; risco de preço defasado; menor aderência às especificidades locais. Limites usuais: até 50% do quantitativo por órgão aderente e dobro global do item (conforme regulamentações do SRP).

D. DISPENSA POR VALOR (ART. 75, I E II)

Cabível apenas se o montante estimado ficar abaixo dos limites legais atualizados a partir de 01/01/2025: R\$ 125.451,15 (obras/serviços de engenharia ou manutenção de veículos) e R\$ 62.725,59 (compras e demais serviços). Para este objeto, com múltiplos itens e fornecimentos, a tendência é ultrapassar os tetos, tornando a dispensa inviável.

E. INEXIGIBILIDADE (ART. 74)

Só caberia se inviável a competição (ex.: fornecedor exclusivo do objeto padronizado). O levantamento (D23831) mostrou pluralidade de fornecedores e disputa possível; logo, não se aplica.

F. LOCAÇÃO OPERACIONAL/SERVIÇO GERENCIADO (OUTSOURCING)

Contratar uso dos equipamentos (com manutenção/assistência) em vez de comprar.

Prós: atualização tecnológica embutida; menor CAPEX.

Contras: custo total possivelmente maior; dependência contratual; o mercado local para AV profissional pode ser mais restrito; pode desalinhar com a intenção institucional de propriedade dos bens.

G. PADRONIZAÇÃO DE MARCA / ESPECIFICAÇÕES (TÉCNICA E EXCEPCIONAL)

Quando tecnicamente indispensável, a padronização/indicação de marca pode ser justificada previamente (ex.: compatibilidade, integração, continuidade de suporte). O estudo de mercado mostrou concorrência entre revendas autorizadas, mitigando risco de direcionamento. (Lei 14.133/2021 – padronização e indicação de marca em caráter excepcional).

CONCLUSÃO – SOLUÇÃO ESCOLHIDA: SRP (SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS)

Escolha: Será adotado Sistema de Registro de Preços com ata própria, por **pregão eletrônico**, com entregas parceladas durante a vigência da ata.

Justificativas técnicas e econômicas:

1. Demanda parcelada e recorrente: a necessidade de reposições/ajustes ao longo do exercício recomenda contratar sob demanda, evitando estoques e obsolescência típica de TI/AV. (Regra do SRP para contratação conforme necessidade).
2. Mercado competitivo: a pesquisa (D23831) identificou múltiplos fornecedores nacionais para os itens, inclusive quando há padronização técnica — cenário ideal para competição no certame e vantajosidade do preço registrado. (Lei 14.133/2021 – competição e julgamento objetivo).
3. Flexibilidade e planejamento: o SRP permite consolidar demandas de várias unidades, ratear quantidades por item/lote, e emitir ordens conforme disponibilidade orçamentária, sem nova licitação a cada compra. (Arts. 82-86 e Decreto 11.462/2023).
4. Governança e segurança jurídica: o Decreto 11.462/2023 atualizou e detalhou o uso do SRP na Lei 14.133/2021, oferecendo regras claras para gestão da ata, participantes, limites e adesões.

5. Vigência e economicidade contínua: a ata tem 1 ano de vigência, prorrogável por mais 12 meses se o preço permanecer vantajoso, permitindo capturar reduções de mercado e renegociar quando necessário.
6. Alternativas menos aderentes:
- a. Compra única (contrato imediato) reduz flexibilidade e pode gerar estoque/obsolescência;
 - b. Dispensa por valor tende a não se aplicar pelos montantes envolvidos;
 - c. Inexigibilidade é afastada pela evidência de concorrência;
 - d. Adesão a ata externa depende de saldo e pode trazer preço desatualizado.

Diante da pluralidade de fornecedores, da necessidade de fornecimentos parcelados, da dinâmica tecnológica dos itens e das regras da Lei 14.133/2021 (com regulamentação específica do SRP), a Ata de Registro de Preços é a solução mais eficiente, econômica e segura para a Administração, assegurando competição, flexibilidade logística e aderência orçamentária.

5. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução almejada consiste na aquisição integral de um conjunto de equipamentos audiovisuais, de informática e acessórios correlatos, que funcionarão de maneira integrada para modernizar e capacitar a Diretoria de Informação Institucional (DIINS) do Tribunal de Justiça do Estado do Acre. A solução não se resume à simples entrega de produtos isolados, mas à provisão de um ecossistema tecnológico coeso e funcional, capaz de elevar a qualidade e a eficiência da produção de conteúdo institucional. A escolha dos itens foi pautada por uma análise técnica aprofundada que considerou a interdependência entre câmeras, lentes, sistemas de áudio, iluminação e plataformas de edição, garantindo que o conjunto opere em harmonia e com máximo desempenho. As justificativas técnicas e econômicas para a escolha desta solução residem na busca pela padronização, que reduz custos de manutenção e treinamento a longo prazo, e na aquisição de equipamentos de ponta, que aumentam a produtividade e a qualidade do serviço prestado à sociedade.

As exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica são parte integrante da solução. Será requerido que todos os equipamentos possuam garantia mínima de 12 meses, a ser prestada em território nacional por meio de assistência técnica autorizada pelo fabricante. Essa condição é vital para garantir a rápida solução de eventuais defeitos e a continuidade das operações, minimizando o tempo de inatividade dos equipamentos. O prazo de entrega da solução completa será de, no máximo, 60 (sessenta) dias corridos, contados a partir da assinatura do contrato ou do

recebimento da nota de empenho. A entrega deverá ser única, englobando todos os itens licitados, e realizada nas dependências do Tribunal de Justiça do Estado do Acre, em Rio Branco, em local a ser designado pela fiscalização do contrato. O fornecimento não será parcelado, a fim de garantir que a implementação da nova infraestrutura tecnológica ocorra de forma simultânea e organizada.

6. ESTIMATIVA DA DEMANDA - QUANTIDADE DE BENS E SERVIÇOS

A estimativa das quantidades a serem contratadas foi realizada com base no planejamento estratégico da Diretoria de Informação Institucional (DIINS) e na análise das necessidades operacionais de cada setor subordinado (audiovisual, design gráfico, rádio e transmissão). As quantidades foram definidas para suprir as lacunas existentes, substituir equipamentos obsoletos e prover redundância para operações críticas, considerando a interdependência com outras contratações e a infraestrutura atual, de modo a possibilitar economia de escala e a formação de um parque tecnológico robusto e coeso. As memórias de cálculo e os documentos de suporte que embasam esta estimativa constam no Processo Administrativo n°. 2025-193.

Item	Descrição	Unidade	Quant. MIN.	Quant. Máx.	Valor Unitário R\$	Valor Total R\$
01	Sony FX3 ILME FX3 compacta avançada cor preto/cinza. O equipamento possui as seguintes especificações: Modelo FX3 Full Frame Cinema; Tipo de câmara: Câmara digital com lentes amovíveis; Montagem das lentes: Montagem tipo E Mount; Saída RAW HDMI: 4264 x 2408 (59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p), 16 bits. Dentre suas funções de vídeo, destacam-se: Indicador do nível de áudio, nível de gravação de áudio, TC/UB, Aspeto criativo, Gamma Display Assist e Seletor PAL/NTSC. O tipo de sensor é um CMOS Exmor R full frame de 35 mm (35,6 x 23,8 mm), com aproximadamente 10,2 megapíxeis (efetivos) para filmes, aproximadamente 12,1 megapíxeis (efetivos) para Fotografias, e um total de aproximadamente 12,9 megapíxeis. Conta com microfone estéreo incorporado. A bateria é do tipo Sony Z Series, modelo NP FZ100, Bateria Recarregável de	Unidade	2	4		

	Íon de Lítio, com capacidade de 2280mAh. O peso do equipamento, incluindo a bateria, é de 715 g.					
02	Cartão Memória Sdxc 128gb Extreme Pro V30 200mbs. Este cartão de memória possui uma capacidade de armazenamento de 128 GB para arquivos grandes. Apresenta uma velocidade de leitura de até 200 MB/s e pertence à Classe de Velocidade de Vídeo V30. Utiliza o barramento UHS I U3 para um desempenho superior, com um desempenho de gravação sequencial de 90 MB/s. Suas dimensões são compactas, medindo 1,5 x 10,1 x 15,4 cm, e seu peso é de 0,024 kg.	Unidade	20	40		
03	Lente Sigma 24 70 mm F2.8 Dg Dn li Art Sony E Frame. Suas características incluem uma distância de foco mínima de 17 centímetros e uma velocidade três vezes superior ao modelo anterior. Conta com uma camada repelente de água e óleo na lente, o que a torna ideal para condições adversas. Possui um botão adicional AFL para tomadas verticais e horizontais. O produto inclui a Lente SIGMA 24 70mm F2.8 DG DN II (A) SE, estojo, parasol LH878 05, tampa frontal LCF 82 III e tampa traseira LCR II.	Unidade	2	4		
04	Objetiva Sigma 16mm F/1.4 Dc Dn Contemporary Para Sony E Mount. A objetiva possui as seguintes características: distância focal de 16mm, abertura máxima de f/1.4 e mínima de f/16. É compatível com montagem Sony E e formato APS C, oferecendo um ângulo de visão de 83,2 graus. A distância mínima de foco é de 25cm e possui autofoco. O diâmetro do filtro é de 67mm e suas dimensões são 72,2 x 92,3 mm.	Unidade	2	4		
05	Mochila K&f Resistente Agua P/ Equipamentos Dslr Kf13.140. As dimensões da mochila são 26cm de comprimento, 43cm de altura e 14cm de largura.	Unidade	4	8		

06	Estabilizador Dji Rs 4 Gimbal Standard Design Handgrip Punho Único. Este estabilizador opera com 3 eixos (Pitch, Roll, Yaw) e tem capacidade de carga de 3kg. A faixa de rotação é de Pan 360°, Tilt -112 a 214° e Roll -95 a 240°, com velocidade de Follow para Pan, Tilt e Roll de 360°/s. Oferece compatibilidade para controle da câmera em modelos compatíveis e montagem da câmera através de rosca 1/4" 20 macho. A conectividade é garantida por um sistema Wireless 2.4GHz (2.4-2.484) e Bluetooth 5.0, com entradas e saídas que incluem 3 saídas USB C para controle e 1 USB C para alimentação. É compatível com o aplicativo móvel Ronin App (Android e iOS). A bateria interna recarregável de polímero de íons de lítio (LiPo) tem capacidade de 3000mAh / 21Wh, com duração de 12 horas, tempo de carregamento de 2.5 horas e voltagem de 7.2V. O equipamento possui um display OLED Touchscreen fixo, montagem com rosca de 1/4" e 2 trilhos Nato. Suas dimensões são 25.5 x 24.5 x 7.5cm, é feito de liga de alumínio e o gimbal pesa 1.07kg.	Unidade	1	2		
07	Kit De 2x Baterias Np fz100 E Carregador Duplo. O tipo de bateria é NP FZ100, com química de íon de lítio. A capacidade de carga é de 2040 mAh / 14.69 Wh e a voltagem de saída é de 7.2V DC.	Kit	8	16		
08	Drone Dji Mini 3 Combo Fly More Rc, 3 Baterias 4k. O conjunto de drone e acessórios inclui: 1 DJI Mini 3, 1 Bateria de Voo Inteligente, 1 Controle remoto DJI RC com tela, 1 Protetor de gimbal, cabos USB C, Lightning e microUSB, 1 cabo PD tipo C x tipo C e 1 chave de fenda. O Fly More Combo adiciona 3 Baterias de Voo Inteligente extras, 1 Bolsa de ombro, 1 Hub de carregamento bidirecional, 3 pares de hélices sobressalentes, 1 cabo USB C e 18 parafusos extras.	Unidade	1	2		

09	Microfone Lapela Hollyland Lark M2 Android, los E Camera Cor Preto. Indicado para jornalismo móvel e criação de conteúdo, o sistema é composto por 2 transmissores com microfones Omni integrados e receptores para montagem em câmera e plug-in. Possui um formato compacto clip-on e uma distância de transmissão de até 1000 pés. Proporciona som Hi-Fi de 48 kHz e 24 bits, com cancelamento de ruído ambiental. Dispõe de indicadores LED, baterias integradas, controle via aplicativo iOS/Android e inclui um estojo de carregamento.	Unidade	6	12		
10	Bastão De Led Fotografia Colorido Rbg Lc1 + Tripé 2metros Cor Da Estrutura Preto. Suas especificações são: CRI 85, potência de 20W RGB+W, temperatura de cor de 3000-6000K, e faixa de brilho da luz de 5% a 100%. Possui 144 contas de LED. A dimensão é de 50x4cm, com um orifício de porca de 1/4 para instalação em tripé.	Unidade	4	8		
11	Kit Softbox Duplo Iluminador De Led Embutido 45w C/ Tripés E Bolsa T photo. O kit apresenta as seguintes características: medidas do Softbox de 50cm x 70cm x 40cm (largura x altura x profundidade) e medidas do tripé com altura mínima de 68cm e máxima de 2m. Conta com iluminador de LED embutido de 45W cada um, com baixo consumo de energia. A montagem e os ajustes são facilitados para um direcionamento preciso da luz. O design é durável e confiável, ideal para uso profissional em retratos, fotos de produtos, moda e muito mais. A compatibilidade do tripé é com equipamentos e acessórios com rosca 1/4" ou engate rápido. Os itens inclusos são: 2 softbox 50x70, 2 iluminadores de LED para o softbox, 2 tripés de	Kit	1	2		

	iluminação, 2 fontes de energia e 1 bolsa para transporte e armazenamento.					
12	Iluminador Aputure Amaran Cob 60x S Led Bi color Estrutura Prata. O peso do cabeçote da lâmpada é de 695g/1.53lbs, a fonte de alimentação pesa 500g/1.1lbs e a placa da bateria 111g/0.24lbs, totalizando 2,594 kg/5,72 libras com o estojo. Os itens inclusos na embalagem são: Amaran COB 60x S, tampa de proteção de montagem Bowens, Hiper Refletor de montagem Bowens (Mini), tampa de difusão para Hiper Refletor (Mini), pino de montagem de 1/4-20in, adaptador de suporte basculante com suporte para guarda-chuva, placa de bateria NP-F dupla para o barril da C.C. (5.5mm), fonte de alimentação CA, cabo de alimentação CA e estojo de transporte EPP.	Unidade	3	6		
13	Tripé Profissional Estúdio Foto/vídeo Aço Inox 2,8m. As especificações técnicas são: marca Equifoto, modelo LT-280. O material dos tubos é aço inox e o das travas é metal. Possui rosca 1/4 e 3/8. Fechado ou desmontado mede 95cm, com altura mínima de 100cm e altura máxima de 2,8m. O diâmetro dos tubos é de 35, 30 e 25mm. Pesa 2,7kg e suporta uma carga máxima de 8kg.	Unidade	9	18		
14	Softbox Lanterna Globo Godox 85cm Cs 85d Bowens Dobrável. Quanto à compatibilidade, é adequado para flashes de estúdio com encaixe bowens e iluminadores como Amaran, Aputure, Godox, V-lite G4, SL150II, SL60W, SL100W, UL50, FV150, SK300II, SK400II, QT400, QS600II e outros. As especificações técnicas indicam uma forma circular, tipo "lanterna japonesa", com diâmetro de 85cm e encaixe Bowens. A cor é branco translúcido e o material da armação é todo construído em alumínio.	Unidade	4	8		
15	Leitor de cartões de memória Ugreen USB/Type C Dual A SD Color Black. O leitor de cartões de memória é compatível com cartões SD/MicroSD, SDHC/MicroSDHC e SDXC/MicroSDXC, além de ser compatível com todo tipo de câmeras, unidades flash,	Unidade	3	6		

	teclados, mouses, discos rígidos, etc. Com 2 portas USB 3.0, é possível conectar teclado e unidade flash USB a iPad/Macbook/iMac com USB C simultaneamente, melhorando a eficiência.					
16	Tilta Camera Cage Pro Kit v2 para Sony FX3. As principais características do kit são: gaiola de encaixe para Sony FX3 e FX30, alça superior NATO, placa de base LWS de 15 mm, punho da bateria da série L do lado esquerdo, acessório de punho, cabo de corrida/parada, par de hastes longas de 7,9" e 15 mm, base tipo Arca e trilho NATO do lado esquerdo. É compatível com o cabo original FX3 XLR.	Kit	2	4		
17	Régua Extensão Elétrica 6 Tomadas Filtro Linha 10a Cabo 2 Metros. Possui uma quantidade de 6 tomadas e uma potência de 500 W.	Unidade	5	10		
18	Extensão Elétrica Prolongador 20a 10 Metros 3 Pinos Preto. Tem um comprimento de cabo de 10 m e uma quantidade de 1 tomada. A frequência é de 50Hz/60Hz e a tomada é do tipo Tripolar. Inclui as seguintes portas e conectores: Tripolar.	Unidade	8	16		
19	Mini Leitor Cartão Tf Otg Lightning P/ iPhone & iPad. Entre suas características estão o suporte para transferência rápida de dados e para carregamento. É um leitor de cartão de leitura rápida de dados, adequado para dispositivos móveis, permitindo a leitura direta de dados com câmera digital imediatamente. É super mini e pode ser pendurado em volta do celular. Feito de liga de zinco com uso durável, possui plugue banhado a níquel para uso durável em repetidas vezes. Pode suportar no máximo 256 Gb de leitura de cartão TF, é compatível com iPhone e iPad e possui luz	Unidade	3	6		

	indicadora de LED para indicar claramente a posição de trabalho.					
20	Câmera Nikon Z7 li + Adaptador Ftz li Mirrorless. No quesito sistema e performance, é equipada com processadores de imagem duplos EXPEED 6, sensor estabilizado de 5 eixos e sensibilidade ISO de 64 a 25.600, expansível até 32 a 102.400, garantindo desempenho superior em diversas condições de iluminação. Quanto ao display e visualização, possui tela touch de 3.2 polegadas, proporcionando uma experiência de visualização clara e intuitiva. Para fotografia e vídeo, captura imagens em formatos JPEG e RAW e grava vídeos em H.264/MOV/MP4 4:2:0 8-bit e 4K60 (4:2:2 10-bit via HDMI). A câmera oferece gravação de vídeo UHD 4K até 60p e Full HD 1080p até 120p com gama N-Log e HLG (HDR), ideal para produções de alta qualidade. Para armazenamento e expansão, dispõe de 2 slots de cartão de memória, sendo 1x CFexpress Tipo B/XQD e 1x SD, permitindo flexibilidade e expansão de armazenamento. Em conectividade e recursos, inclui Wi-Fi e Bluetooth para fácil conectividade, além de entrada de microfone e saída para fone de ouvido para monitoramento.	Unidade	1	2		
21	Smallrig Mini Matte Box Lite 3575 Filmagem Fotografia. A mini caixa mate lite 3575 é projetada para DSLRs e câmeras sem espelho para evitar que a luz solar ou outra luz cause brilho e flare e para controlar imagens na tela. Seu conector da braçadeira funciona com anéis de adaptador de vários tamanhos (F52-95mm; F55-95mm; F58-95mm; F62-95mm; F67-95mm; F72-95mm; F77-95mm; F82-95mm; F86-95mm) ou anexado diretamente à lente de F95mm; seu anel adaptador se encaixa em CPL, filtro ND e outros filtros circulares de até F92.5mm. Usando a bandeja de filtro (ID: 3319/3320), pode-se instalar rapidamente filtros 4x5.65"/4x4" plug-in de 4mm de espessura. A bandeja de filtro é fácil de armazenar e pode ser rapidamente montada na caixa mate através de uma braçadeira da NATO, suportando vários filtros 4x5.65"/4x4" plug-in de 4mm de espessura ao mesmo tempo, protegendo-os de	Unidade	2	4		

	quedas acidentais e evitando arranhões e impressões digitais ao substituir os filtros de encaixe. A bandeira superior de fibra de carbono ajustável bloqueia a luz solar ou a luz forte e também impede reflexões internas com seu design antirreflexivo.					
22	Flash Godox V860 lii N V860iii P/ Nikon. Kit flash Godox V860IIIN para câmeras Nikon. Totalmente compatível com sistemas ADI / P-TTL, o V860IIIN suporta muitas funções e recursos avançados. Além disso, possui o sistema de rádio sem fio Godox 2.4GHz X que oferece funcionalidade TTL mestre e escravo com um alcance de até 100m. O flash é poderoso e versátil, com um número guia de 197' a ISO 100 e 200 mm, juntamente com um intervalo de zoom de 20-200 mm, que pode ser expandido para 14 mm com o uso do painel deslizante. Este flash é acionado por uma bateria recarregável de Li-ion, que garante recarga rápida e fotos de longa duração. Os itens inclusos são: 01 Flash Godox VING V860IIIN TTL para câmeras Nikon, 01 Bateria Li-Ion VB-18, 01 Carregador de Bateria e Cabo VC-18, 01 Capa protetora, 01 Manual em inglês e 01 Suporte para Flash (pézinho).	Kit	2	4		
23	Placa Bateria V mount Vg8 Saídas D tap Usb Dc E Haste 15mm. Esta Placa Adaptadora Bateria V-Mount VG8 com Saídas D-Tap, USB e DC e Haste 15mm é um sistema de alimentação da Bateria V-Mount para alimentar Câmeras, Iluminadores, Monitores de Referência entre outros Equipamentos Profissionais em seu Estúdio. A Placa de Bateria V-Mount oferece sete saídas de energia e possui uma Braçadeira de Haste 15mm articulada para montar a placa em equipamentos com Hastes Rod LWS. Com baixo consumo de energia e alta eficiência de conversão, esta Placa de Montagem Bateria V-Mount VG8 possui múltiplas saídas de energia: 1x D-Tap, 2x USB e 4x DC Barrel para alimentar uma variedade de equipamentos fotográficos simultaneamente, e ainda possui um braço ajustável que permite alcançar o ângulo ideal para sua placa. Usando uma Bateria V-Mount (12V-16.8V), a saída D-TAP de 14.8V pode alimentar Câmeras e Filmadoras,	Unidade	3	6		

	as 2 saídas DC Barrel 12V podem alimentar Monitores de Referência, as 2 saídas DC Barrel 8V podem alimentar Câmeras DSLR e Mirrorless e as saídas USB podem carregar Smartphones e Tablets (bateria e cabos não incluídos).					
24	Bateria Smallrig V mount Vb99 Se Mini 99wh / 6800 Mah. Bateria SmallRig V Mount VB99 SE Mini 99 Wh / 65W Fast Charge / 6800 mAh. É uma bateria V-Mount de íon de lítio de 99Wh. Permite carregamento rápido USB-C de 65 W em apenas 2,5 horas. Possui saída USB-A, 2 saídas de barril DC, saída D-Tap e entrada/saída USB-C, com saída simultânea USB-A/USB-C. Suporta até 10A de consumo, possui display OLED, botão de controle e modo de descarga. A carcaça é ultracompacta e resistente ao fogo.	Unidade	3	6		
25	Carregador Qcy Turbo Gan 65w 2 Portas Usb a + Tipo c. Possui potência de 65W e portas 1x USB-A e 1x Tipo C. A entrada é de 100 – 240 V ~ 50/60 Hz. A saída Tipo C única é de 5V/3A, 9V/3A, 12V/3A, 15V/3A e 20V/3.25A (Max. 65W). A saída USB-A única é de 5V/3A, 9V/3A, 12V/3A, 15V/3A e 20V/2.25A (Max. 18W). Quando as duas portas de saída são usadas, a Tipo C fornece 5V/3A, 9V/3A, 12V/3A, 15V/3A e 20V/3.25A (Max. 45W) e a USB-A fornece 5V/2.4A (Max. 12W).	Unidade	5	10		
26	Cabo Turbo Tipo C Duplo Nylon Trançado Reforçado 60w Qc 3.0 1m Cor Preto dtimp. Possui entrada USB Tipo C e saída USB C, com comprimento de cabo de 1m. A versão da entrada é 1.0.	Unidade	5	10		
27	Fone De Ouvido Akg Dobrável Estúdio Oval Over ear K371. Possui impedância de 32 O para uma qualidade de som otimizada. A resposta de frequência vai de 5 Hz a 40 kHz para todos os tipos de áudio, com sensibilidade de 114 dB para um som alto e claro. A conexão é Bluetooth 5 para uma transmissão estável e eficiente. O formato é over-ear com almofadas confortáveis para uso prolongado. Inclui cabo	Unidade	10	20		

	desmontável e estojo de carregamento para facilidade de transporte, além de cabos P2.					
28	Cabo De Bateria D tap Para Usb Tipo C V mount. O cabo de alimentação D-TAP to TYPE-C pode fornecer energia para o foco após a função da câmera ou outros dispositivos, proporcionando uma maneira conveniente de conexão de energia e permitindo o uso da função por mais tempo. Este cabo de alimentação converte energia DTAP em interfaces TYPE-C para carregamento rápido do dispositivo através de adaptadores de energia ou TYPE-C comuns. O carregamento é eficiente, otimizando o tempo e garantindo que o dispositivo mantenha energia suficiente.	Unidade	4	8		
29	Feelworld LUT7s monitor de referencia lcd. Possui 1 monitor do tipo painel LCD tipo IPS, com tamanho de tela de 7.0" / 17.8 cm e resolução de 1920 x 1200. A proporção da tela é 16:10, com ângulo de visão de 160° horizontal (80/80) e 160° vertical (80/80). A tela é sensível ao toque, com brilho máximo de 2200 cd/m², relação de contraste de 1200:1 e 323 pixels por polegada (ppi). Os controles de imagem incluem Anamorphic De-Squeeze, Check Field, Focus Peaking, Histogram, Image Flip, Marker Color, Pixel-to-Pixel Zoom, RGB Parade, Dimensionamento, Screen Markers, Vectorscope e Waveform.	Unidade	2	4		
30	Câmera Sony Alpha ZV E10 16/50mm / 3.5 5.6 OSS LCZVE10L/ B. Em termos de especificações, a ZV-E10 gira em torno de um sensor CMOS Exmor APS-C de 24,2 MP, que permite gravação de vídeo UHD 4K de até 30p, gravação Full HD em 120p e fotos de até 11 fps. A sensibilidade varia de 100-32000 para trabalhar em uma variedade de condições de iluminação e o design do sensor também integra um sistema Fast Hybrid AF de 425 pontos para rastreamento e detecção precisos de assuntos. O design do corpo é uma reminiscência de outras câmeras Alpha E-mount da Sony e apresenta um layout de controle intuitivo junto com o LCD touchscreen de ângulo variável de 3,0"	Unidade	3	6		

	funcional para controle e enquadramento de configurações intuitivas. A ZV-E10 foca no aspecto da gravação, incluindo um microfone direcional de 3 cápsulas no design da câmera, além de incorporar portas de microfone e fone de ouvido de 3,5 mm. Os itens inclusos são: Câmera sem espelho Sony ZV-E10 com lente 16-50 mm (preta), Lente Sony E PZ 16-50mm f/3.5-5.6 OSS, Bateria recarregável de íon de lítio Sony NP-FW50 (1020mAh), Tampa do corpo Sony ALC-B1EM para câmeras E-Mount, Adaptador CA Sony e Cabo Micro-USB e Alça.					
31	Adaptador Fonte Ac pw20 Bateria Np fw50 Sony A7rii Zv e10.. O pacote inclui 1 x ADAPTADOR DE BATERIA NP-FW50, 1 x FONTE ALIMENTAÇÃO e 1 x CABO DE FORÇA	Kit	5	10		
32	Lente Sony Alpha FE 50mm F 1.8 E Mount Full Frame. Possui comprimento focal de 50mm, com abertura máxima de f/1.8 e mínima de f/22. A montagem é Sony E-Mount com compatibilidade de formato para Sensor Digital Film / Full-Frame de 35mm. O ângulo de visão é de 32°, com distância mínima de foco de 1,28' (39 cm) e ampliação de 0.14x. A construção é de 6 elementos em 5 grupos, com 7 lâminas de diafragma. Possui Auto Foco, mas não estabilização de imagem. A rosca de filtro é de 49 mm, com dimensões (DxL) de aproximadamente 62 x 62 mm e peso de 202 g.	Unidade	3	6		
33	Tripé Benro Kh26pc 6,8kg 1,84m Pan Hidráulico Regulável Kh26. Possui 3 seções, altura máxima de 184,5 cm e altura mínima de 87,5 cm. O comprimento fechado é de 91,0 cm. A faixa de pan é de 360° e a de tilt é de -80° a +90°. O peso do tripé é de 4,0 kg e o limite de peso suportado é de 6,8 kg. As dimensões da embalagem são 98 x 19,5 x 19,0 cm, com peso de 5,050 kg.	Unidade	3	6		
34	Blackmagic Atem Mini Pro. O ATEM Mini Pro mantém a mesma configuração do painel traseiro em que quatro	Unidade	1	2		

	entradas HDMI estão disponíveis na parte traseira do chassi e recebem vídeo HD de até 1080p. Há também uma saída HDMI para um projetor ou monitoramento multiview, uma saída USB Type-C para gravar vídeo HD em um computador e uma porta Ethernet RJ45 10/100/1000 para transmissão direta ao vivo, bem como gerenciamento do sistema, controle remoto e atualizações. É possível ajustar a taxa de quadros dependendo da qualidade do stream sem necessidade de software de streaming adicional, pois o Pro inclui um codificador de hardware integrado. Suas características principais são: Switcher HDMI de transmissão ao vivo de 4 canais, controle de até quatro câmeras BMPCC 6K/4K, registro ao vivo, status de transmissão e gravação, botão de gravação, visualização múltipla do canal, mixer de áudio digital de 2 canais por fonte, saída HDMI, controle Ethernet ATEM, reproduzidor de mídia e suporte de entrada de computador.					
35	Case Micro E Sd Alumínio Porta Cartão Memória Estojo Prata Vibe Shoot. Estojo de alumínio prateado para cartões de memória micro SD com 6 compartimentos. Produto compacto e resistente, ideal para organizar e proteger seus cartões de memória.	Unidade	8	16		
36	Estojo Case Organizador Carregadores Hd Ssd Carregador Fone Preto. Estojo de Proteção para Eletrônicos feito de Nylon resistente à água, com dimensões de 8.6 cm de altura x 13.2 cm de largura x 4.2 cm de comprimento. Equipado com bolsos telados que permitem visibilidade do conteúdo e elásticos para fixação segura de dispositivos e acessórios. É versátil, ideal para armazenar diversos eletrônicos, como carregadores, cabos, power banks, fones de ouvido e pequenos gadgets.	Unidade	8	16		
37	Ssd Portátil T7 Shield 4tb 3.2 Externo Usb c 1050mb/s. Possui capacidade de armazenamento de 4 TB, porta USB 3.2 Gen 2 Tipo C (10 Gb/s) e tecnologia PCIe NVMe. Apresenta velocidades de leitura de até 1050	Unidade	5	10		

	MB/s e de gravação de até 1000 MB/s. Oferece criptografia de hardware AES de 256 bits, classificação IP65 e um design durável e robusto.					
38	Hd Externo Lacie D2 Profissional, 14tb, Usb c. HD EXTERNO LACIE D2 PROFESSIONAL 14TB STHA14000800. Capacidade de 14TB, conectividade USB type-C, e garantia com o fabricante de 5 anos. Os requisitos de sistema são Windows 10 ou posterior e Mac OS X 10.12 ou posterior. É do tipo externo e inclui Rescue Data Recovery Services. A dimensão do produto (A/P/L) é 188.5mm / 60.0mm / 130.0mm, com EAN 3660619408665 e NCM 84717010. O peso do produto é de 1.4Kg, com Part Number STHA14000800 e modelo STHA14000800.	Unidade	2	4		
39	Cage Sony Zv e10 Gaiola Câmera Grip Punho Madeira Proteção. Modelo para Sony ZV-E10, uma gaiola de câmera feita de liga de alumínio e madeira. As dimensões são 125 x 53 x 82 mm, com peso de 160g e cor preta. O pacote inclui a gaiola para a câmera Sony ZV-E10 e as chaves para montagem e desmontagem.	Unidade	3	6		
40	Adaptador Conector Smallrig Micro Hdmi P/ Hdmi Com Trava. CABO ADAPTADOR SMALLRIG ULTRA SLIM 4K HDMI (D/A) 3021. As suas características principais são: cabo adaptador HDMI de alta qualidade (Micro HDMI Macho para Full HDMI Fêmea) para configuração de câmera. Possui HDMI 2.0 e suporta resolução de até 4K 60Hz. Possui dois parafusos de 1/4-20" para fixar a parte feminina na lateral da gaiola da câmera ou suporte L firmemente para proteger a porta HDMI da câmera e garantir uma conexão mais estável. É um cabo adaptador perfeito usado para trocar a porta HDMI da câmera para uma direção mais desejada conforme necessário. O pacote inclui 1 x Cabo adaptador HDMI, 2 x Parafuso 1/4-20 e 1 x Chave Allen.	Unidade	4	8		

41	Cabo Hdmi 10 Metros Ouro 4k Blindado Reforçado 10M High Speed 60hz Aquario. O comprimento do cabo é de 10 m, sendo vendido em unidade com uma unidade por kit. Possui entrada e saída HDMI, com material de revestimento do conector em ouro. Suporta 4k Ultra HD com alta resolução, frequência de 60 Hertz de alto desempenho e ponta de ouro 24K resistente à corrosão.	Unidade	6	12		
42	Hub Type c Usb c C/ Hdmi + 3x Usb. Apresenta condução rápida de calor e cabo trançado durável. Suporta carregamento PD de 100 W. É pequeno e portátil, com transferência de arquivos em segundos e tela 4K impressionante. O detalhe das portas é: 1 Porta HDMI 4K @30Hz, 2 portas USB 2.0 (480 Mbps), 1 porta USB 3.0 (5 Gbps) e 1 porta de entrada de carregamento PD (máximo de 100 W).	Unidade	3	6		
43	Kit 4 Rls Fita Tecido Gaffer Tape Tesa 12mmx25m Fluorescente. O tipo de fita adesiva é decorativa, recomendada para superfícies em exposições, feiras e palcos. A espessura é de 7.112 mm, com comprimento de 25 m e largura de 1.2 cm. É vendido em formato de rolo, com 4 unidades por kit, totalizando 1 kit.	Kit	3	6		
44	Kit Limpeza Camera Dslr E Filmadoras Ec01 9 Peças. Os itens do conjunto são: 01 caneta com pincel e 02 pontas em carbono, 01 bomba de ar jumbo, 01 flanela 15x15cm, 01 líquido de limpeza spray 30ml (sem álcool), 05 cotonetes, 02 pincéis de cerdas macias, 01 cartela de papel para limpeza de lentes com 25 papéis e 01 cartela com um papel de limpeza a seco e outro úmido.	Kit	10	20		
45	Claquete Profissional Acrílico Cinema Com Imã E Caneta Cine. As especificações são: fácil manipulação; alta qualidade e longa duração; ideal para cinema e audiovisual; separação de informações; varas magnéticas que asseguram o fechamento firme e audível; uso com Caneta Quadro Branco. A claquete	Unidade	1	2		

	Clapper Board mede 30x24cm e as varas têm 1.8cm de espessura.					
46	Kit Rotulador Brother Pt H110 + 3 Fitas Tze231. As dimensões são 10cm de largura, 26cm de altura e 24cm de profundidade. A velocidade máxima de impressão em preto e branco é de 20ppm. É eletrônico e portátil. O tipo de pilhas é AA.	Kit	2	4		
47	Conjunto Canetas Marcador Canetinha Ponta Dupla 24 Cores Kit. Possui ponta fina (1-2mm) para detalhes e contornos e ponta larga chanfrada (3-6mm) para preenchimentos e sombreados. As especificações são: tamanho 15 x 1,5 x 1,5 cm, material ABS e tinta à base de álcool. O que acompanha: 24 canetas e 1 bolsa organizadora.	Conjunto	1	2		
48	Luz De Vídeo Led Aputure Amaran 100d S 100ds 100w Iluminação. As especificações do Amaran 100d S são: CCT de 5.600K, IRC de 96+, TLCI/CQS de 99+, SSI (D56) de 86+. Os métodos de controle são integrado e via aplicativo Sidus Link, com faixa de operação sem fio de até 100m. O método de resfriamento é ativo. O consumo máximo de energia é de 110,9 W e a potência máxima de saída é de 100W, com 10.000lm de lúmens. O ângulo de feixe sem refletor é de 110,9° e com hiper refletor é de 17,1°. A tensão operacional é AC 100V ~ 240V / 2,0A e DC 48V / 2,7A. A temperatura de operação é de -10°C ~ 40°C e a de armazenamento é de -20°C ~ 80°C. O pacote inclui 1x Amaran 100D S, 1x Refletor, 1x Adaptador e 1x Cabo de alimentação de 1,5.	Unidade	2	4		
49	Softbox Octabox Bowens Godox Flash De Estúdio 120cm C/ Grid. O softbox octa de 120cm é ideal para gerar iluminação difusa, amenizando as sombras e podendo ser posicionado próximo ao alvo. É compatível com flashes ou iluminadores com encaixe Bowen. Pode ser utilizado como refletor sem a capa difusora ou apenas com o difusor interno. Inclui uma grade com células 4x4 para controlar a dispersão da luz. As dimensões do softbox são de 120 cm.	Unidade	1	2		

50	Lente de câmera Sigma Sport Sony 70 200mm F2.8 F2.8 Full Frame. Essa lente é uma das três principais DG DN projetadas para câmeras com sensor de formato completo, cobrindo uma faixa de distância focal de 14 a 200 mm com uma abertura f/2.8 constante, tornando-a um conjunto versátil para profissionais da fotografia. Os destaques são: foco automático de alta velocidade, preciso e silencioso; efeito bokeh estético e suave; design compacto e leve (1.345 kg); mecanismo de zoom interno que mantém o comprimento da lente constante ao ajustar a distância focal. É adequada para fotografia de eventos, esportes, retratos e natureza. Possui HLA (Atuador Linear de Alta Resposta) para foco automático de alta resposta, construção robusta com proteção contra poeira e umidade, e revestimento de lentes que repele água e óleo. Inclui três botões AFL para controle de foco direto no corpo da lente e uma base de tripé integrada. O conteúdo da embalagem inclui: Lente esportiva Sigma para câmera Sony 70-200 mm F2.8 Mirrorless Full Frame, Estojo, Guarda-sol LH860-01 e Capa frontal LCF-77mm III.	Unidade	1	2		
51	Adaptador Megadap ETZ21 Pro de Lente Sony E Mount para Nikon Z Mount com autofoco. Sua funcionalidade permite que lentes Sony E mount sejam usadas em câmeras Nikon Z mount, com compatibilidade aprimorada com câmeras Nikon Z. Suporta comunicação eletrônica para ativar funções de foco automático, mudança de foco, foco preciso, abertura automática, lapso de tempo e temporizador de intervalo. Suporta AF-S, AF-C, AF-F, Eye-AF e foco automático com detecção de rosto, bem como o botão AF/MF no corpo da lente. Oferece desempenho de focagem suave durante a gravação de vídeo e transfere dados EXIF da lente para a câmera, salvando informações de abertura, velocidade do obturador e tempo de captura em arquivos de imagem ou vídeo. O anel de montagem em aço inoxidável atualizado fornece vedação aprimorada na placa de circuito, e o firmware é atualizável através do corpo da câmera quando o adaptador está em uso.	Unidade	2	4		

52	Bateria Godox VB26A p/ Flash V1 e V860 III. A Bateria Recarregável Godox VB26A é a escolha para fotógrafos que utilizam os flashes Speedlite Godox V1 e V860 III. Com uma potente capacidade de 3000mAh e uma tensão de 7.2V, esta bateria garante um desempenho excepcional. Sua composição em íon de lítio proporciona uma vida útil prolongada e uma recarga eficiente. O item inclui 01 Bateria GODOX VB26A.	Unidade	4	8		
53	Jogo 4 Grampos Multiuso Para Marceneiro Aperto Rápido 4 Polegadas Abertura Bocal 6cm Starfer. O modelo é o Kit 4 Grampos Multiuso. O tamanho é de 4" (100 mm) com abertura de bocal de 6 cm. A embalagem contém 4 peças. É ideal para prender peças de madeira, facilitando o trabalho, e não danifica os materiais. O material é nylon.	Jogo	4	8		
54	1000un Abraçadeiras Nylon 2,5x100mm Pretas Enforca Gato Alta Cor Preto. Disponível na cor Preta. As características são: fabricada em fibra sintética de composição nylon de alta resistência. É ideal para prender fios, cabos, mangueiras, fixação de chicotes, lacre de embalagens e cabos de rede. O conteúdo da embalagem contém 1.000 unidades.	Pacote	3	6		
55	Monitor Gamer Samsung 27" FHD,100 Hz, HDMI, VGA, Preto, S3. O tamanho da tela é 27". Com montagem VESA e tela LCD. Possui conexões HDMI e VGA, incluindo cabo HDMI. A resolução é Full HD (1920 px x 1080 px). O painel se destaca por cores mais precisas e melhores ângulos de visão graças à tecnologia IPS.	Unidade	1	2		
56	Godox FL150R Iluminação LED Flexível (30x120cm). A luz flexível LED FL150R da Godox é um dispositivo leve que mede 11,8 x 47,2 polegadas e pode ser dobrado para armazenamento e transporte. É útil para criadores de imagens que percebem o potencial de moldar a qualidade de sua luz, moldando a fonte de luz. A luz possui uma faixa de cores variável de 3300 a 5600K, o que permite enfrentar desafios de condições de luz ambiente, combinar com outras luminárias ou usá-la de	Unidade	3	6		

	forma criativa. O FL150R possui altas classificações de CRI/TLCI de 96/98 para indicar uma precisão avançada na reprodução de cores. A intensidade da luz também é variável, de 10% a 100%. Ambas as funções podem ser ajustadas no controlador do dispositivo e a distâncias de até 98 pés com o controle remoto sem fio incluído. Há um aplicativo GodoxPhoto disponível para controle sem fio por meio de um smartphone. O FL150R está pronto para uso em todo o mundo, graças ao seu controlador universal de 100-240V, que também possui uma placa para baterias V-mount opcionais. Um estojo de transporte é fornecido.					
57	Kit Hard Case Mala Patola Rodinhas Divisória E Tampa Mp0055 Preto. Dimensões interiores (Comp. x Larg. x Alt.): 508 x 282 x 195 (mm). Dimensões exteriores (Comp. x Larg. x Alt.): 560 x 340 x 238 (mm). Peso líquido de 5200 g e capacidade de 28,4 l. Material de termoplástico de engenharia, resistente à água e pó (IP65). Garantia de fábrica de 90 dias.	Kit	4	8		
58	Cartão Memória 32gb Micro Sd Extreme 100mbs A1 V30 Sandisk. As especificações completas são: velocidades de gravação de até 130 MB/s, capacidade de 32GB, formato microSDXC™. Compatível com dispositivos host que suportem microSDHC, microSDXC, microSDHC UHS-I e microSDXC UHS-I. O desempenho de leitura sequencial é de até 100MB/s e o de gravação sequencial é de até 60MB/s. As dimensões (L x W x H) são 0.04" x 0.59" x 0.43", com peso de 4.54g. O número do modelo é SDSQXAF-032G-GN6MA.	Unidade	4	8		
59	Pilha AA recarregável Panasonic Eneloop Pro 2550mAh BK 3HCCA8BA. As especificações são: Marca Panasonic, Fabricante Panasonic, Modelo BK-3HCCA8BA, Número da peça BK-3HCCA8BA, Tipo do Produto Eletrônicos. Número de unidades 1. Não possui tela colorida. Voltagem de 1.2 Volts. Baterias inclusas. Funciona com baterias. Composição da pilha	Unidade	16	32		

	ou bateria Alcalina. Não é bateria recarregável. Peso do produto 15,4 g. Número do modelo BK-3HCCA8BA. Dimensões do produto 2,54 x 5,72 x 5,08 cm; 15,42 g. ASIN B00MXCIK32.					
60	Carregador De Pilha Aa Panasonic Eneloop Pro 2550 Mah Com 4 Pilhas. As especificações são: Marca Panasonic, Modelo BQ-CC87. Tempo de carregamento de 2,25 horas. Input de 5V – 1A e Output de 5V – 1A (USB out), 1,5V – 0,5A x 4 (AA), 1,5V – 0,25A x 4 (AAA). Possui 4 canais de carregamento independentes, permitindo que 1, 2, 3 ou 4 pilhas R6/AA ou R03/AAA sejam carregadas simultaneamente. Conta com quatro LEDs indicadores, um mecanismo de proteção que desliga o carregador após cerca de 13 horas e carregamento via porta USB. O peso é de 167 gramas.	Unidade	2	4		
61	Colete Tradicional Now Bomb Original Cor Gelo. Tamanhos: 1 (um) M e 1 (um) G. A modelagem é ampla, com colete largo e curto para maior mobilidade das pernas. O tamanho M veste um homem de 1,80m com até 80 kg.	Unidade	2	4		
62	Desumidificador Dry Box Câmera e Lente Armário 100L com LED. As principais características são: desumidificação inteligente com tecnologia de precisão CNC que permite definir o nível de umidade desejado; iluminação LED embutida para facilitar a visualização e organização; partições ajustáveis para personalizar o espaço interno. A capacidade é de 100 litros, oferecendo espaço generoso para armazenar câmeras, lentes, filtros, baterias e outros acessórios. A eficiência energética é alta, com consumo de apenas 7W (aproximadamente 5 quilowatts-hora por mês). O design é elegante e funcional com construção robusta. As especificações técnicas são: Modelo S100L, capacidade de 100 litros, faixa de umidade de 35% UR a 75% UR. O consumo de energia é de 7W. Dimensões externas: 40,5cm (largura) x 38,5cm (profundidade) x 67cm (altura). Dimensões internas: 36,5cm (largura) x 34,5cm (profundidade) x 53,5cm (altura). Peso de 21kg.	Unidade	2	4		

63	Lente Nikon AF S NIKKOR 14 24mm f/2.8G ED. Lente de alta definição. As especificações são: Marca Nikon, Modelo Nikon AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED, Cor Preto. Compatível com sensores FX e DX da Nikon. Detalhes técnicos incluem abertura máxima de f/2.8, elementos de vidro de dispersão extra baixa (ED) e lentes asféricas, e distância mínima de foco de 0.9 pés (0.28 metros).	Unidade	1	2		
64	Lente Nikon Nikon Z Câmera sem espelho, 24 70mm, F, 2.8 S, lente para Nikon ZII. As especificações são: Marca Nikon, Modelo Nikon NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S, Cor Preto. Compatível com câmeras mirrorless Z series. Detalhes técnicos incluem abertura máxima de f/2.8, sistema de Multi Foco e motor de passo (STM). O design óptico é de 10 elementos em 9 grupos.	Unidade	1	2		
65	Cartao De Memoria Lexar Professional Gold S 256gb Cfexpress Type B. As especificações são: Marca Lexar, Modelo LCXEXPR256G-RNENG, Formato CFexpress™ Tipo B, Interface PCIe Gen3x2. Capacidade de 256GB, gravação de até 1500 MB/s. Temperatura de operação de -10°C a 70°C e temperatura de armazenamento de -25°C a 85°C. Peso de 7,65 g e dimensões de 29,60 x 38,50 x 3,80 mm.	Unidade	2	4		
66	Bateria Nikon En el15c 2280mAh. A Bateria Nikon EN-EL15c é uma bateria recarregável de íons de lítio de alta capacidade, projetada para câmeras Nikon Z mount e DSLRs, como Z8, Z6 II, Z7 II, D850 e D750. Com 2280mAh e 7.0V (16Wh), oferece até 15% mais autonomia que a EN-EL15b, permitindo cerca de 420 shots (Z6 II, visor) ou 90 minutos de vídeo 4K por carga. Compatível com carregadores MH-25a e USB-C (via câmera ou EH-7P/EH-8P), suporta carregamento em movimento com power banks. Pesa 80g (sem tampa). É necessário notar que as câmeras fotográficas só funcionam com baterias originais.	Unidade	8	16		
67	Capa Protetora De Câmera Durável Para Nikon D750, Capa De Silicone. As características são: feita de	Unidade	1	2		

	material de silicone de qualidade, macio, resistente e durável; protege a câmera de arranhões e danos; superfície lisa, confortável de segurar; não influencia o uso do botão da câmera, com botão de função fácil de operar. Adequado para a câmera Nikon D750. O material é silicone e a cor é preta.					
68	Capa Protetora De Câmera Durável Para Nikon D780, Capa De Silicone. As características são: feita de material de silicone de qualidade, macio, resistente e durável; protege a câmera de arranhões e danos; superfície lisa, confortável de segurar; não influencia o uso do botão da câmera, com botão de função fácil de operar. Adequado para a câmera Nikon D780. O material é silicone e a cor é preta.	Unidade	1	2		
69	Capa Protetora De Câmera Durável Para Nikon Z 7. As características são: feita de material de silicone de qualidade, macio, resistente e durável; protege a câmera de arranhões e danos; superfície lisa, confortável de segurar; não influencia o uso do botão da câmera, com botão de função fácil de operar. Adequado para a câmera Nikon Z 7. O material é silicone e a cor é preta.	Unidade	1	2		
70	Teleprompter Portátil 11' Desview T3 para SmartPhones Tablets e Câmeras. As principais características são: Teleprompter Portátil de 11" / 19cm; projeção com Smartphones e Tablets; ângulo amplo e maior campo de visão; APP compatível com iOS e Android; 4x anéis de espuma para smartphones; 9x anéis para montagem de lentes; 2x montagens de sapata para acessórios. Ideal para filmagem com Smartphones, Câmeras Mirrorless e DSLR.	Unidade	1	2		
71	Monopé Hidráulico Manfrotto Mvmxpro500 Profissional. O Monopé MVMXPRO500 da Manfrotto é um suporte de vídeo em alumínio de 4 seções equipado com a base FLUIDTECH da Manfrotto e uma cabeça hidráulica da série 500. É um kit versátil que pode ir a lugares onde tripés não podem, fornecendo estabilidade e suporte para equipamento pesado. Possui um sistema Manfrotto de travamento do pé de galinha. Quando	Unidade	2	4		

	travado, o movimento de pan pode ser realizado no corpo inteiro do monopé usando o fluido do pé de galinha. A cabeça pode ser usada livremente ou bloqueada. O controle da cabeça é facilitado por um braço longo ajustável. Uma placa de liberação rápida da série 500 está incluída. Uma linha de montagem de 1/4" e 3/8" é fornecida sob a cabeça. Esta cabeça permite movimentos verticais suaves; o movimento horizontal é travado, sendo necessário usar o corpo do monopé para o pan. As especificações técnicas são: altura mínima de 78 cm, altura máxima de 2 metros, peso suportado de 5 kg e peso aproximado do monopé de 2,1 kg.					
72	Estação Gráfica Intel® Xeon® W3-2525 (8 cores, up to 4.5 GHz Turbo, 175 W). O sistema operacional é o Windows 11 Pro para Workstations (6 cores plus), Português, Inglês, Francês e Espanhol. A placa de vídeo é uma NVIDIA® RTX™ 4000 Ada Generation, 20 GB GDDR6, 4 DP. A memória é de 64 GB (4 de 16 GB), DDR5, 4.800 MT/s, RDIMM, ECC. O armazenamento é um SSD de 1TB PCIe NVMe M.2 (Classe 40). A fonte é de 1350W (BCC 2SATA Flexbay L5.5). Inclui leitor de cartão SD, porta RJ45 (10 Gb) e suporte técnico de 3 anos.	Unidade	8	16		
73	Monitor 34" UltraSharp Curvo com hub Thunderbolt™. Possui taxa de atualização e resolução de 3440 x 1440 a 120 Hz. A tecnologia do painel é IPS Black, com tamanho na diagonal de 34.14". As portas incluem: 1 porta HDMI (HDCP 1.4 e 2.2) (compatível com até WQHD+ 3440 x 1440, 100 Hz TMDS), 1 porta DP 1.4 (HDCP 1.4 e 2.2) (compatível com até WQHD 3440 x 1440, 120 Hz), 1 Porta Thunderbolt™ 4 downstream (15 W) para conexão em cadeia, 1 porta Thunderbolt™ 4 upstream (vídeo + dados) com Power Delivery de até 90 W, 1 porta USB Type-C upstream (somente dados), 4 portas USB Type-A downstream, 1 porta de saída de áudio, 1 porta Ethernet RJ45 2.5GbE, 1 porta USB Type-A downstream com carregamento BC1.2 e 2 portas USB Type-C downstream com carregamento de 15 W. A gama de cores é 98% DCI-P3, 98% Display	Unidade	5	10		

	P3, 100% sRGB, 100% BT.709, com Delta E < 2 (average).					
74	Mesa Digitalizadora. A área ativa é de 160 x 100 mm, com tamanho de 269 x 170 x 8 mm e peso de 450 gr. Possui multitoque. A caneta é a Pro Pen 2, sensível à pressão, sem fio e sem pilhas, com 8.192 níveis de pressão na ponta e na borracha, e reconhecimento de inclinação de ±60 níveis. Possui 2 botões laterais na caneta e um botão para desabilitar entradas de toque. Inclui 10 pontas de reposição (6 padrão e 4 de feltro). Possui suporte de caneta, empunhadura de borracha de silicone, e tecnologia de ressonância eletromagnética patenteada com resolução de 5080 lpi. Inclui seis ExpressKeys™ personalizáveis, Touch Ring, Tela do Express View (HUD), Menu Radial, Modo de Precisão e alternância do monitor. O cabo USB incluído tem 2m. A conexão é via USB ou Bluetooth.	Unidade	4	8		
75	IMPRESSORA MULTIFUNCIONAL + Kit Organizador e empilhador de folhas. A velocidade de impressão é de 25 seg./página em A1 (90 impressões em A1 por hora), com resolução de até 2400 x 1200 dpi otimizados e tecnologia Thermal Inkjet. As margens são de 5 mm para rolo e folha. Utiliza 4 cartuchos de tinta à base de pigmentos (C, M, Y, mK), com precisão de linha de ±0,1% e largura mínima de linha de 0,02 mm. A velocidade de digitalização é de até 3,81 cm/s (cores, 200 dpi) e 11,43 cm/s (escala de cinza, 200 dpi), com resolução de até 600 dpi. A alimentação é por folhas e rolo, bandeja de entrada (50 folhas), cesta para mídia e cortador automático. Suporta rolos de 369 a 914 mm e folhas de 210 x 279 a 914 x 1676 mm. A memória é de 2 GB e as interfaces são Gigabit Ethernet e Wi-Fi. As rotas de impressão incluem Wi-Fi Direct, impressão remota, HPClick, drivers para Windows e macOS, e suporte para Chrome OS e USB. A segurança inclui Secure Boot, Lista de permissões e SNMPv3. A tensão de entrada é de 100-240V. Possui garantia limitada de um ano.	Unidade	1	2		
76	Refiladora Profissional para Corte. Possui base de metal reforçada, pés de silicone antiderrapantes e base	Unidade	1	2		

	com serigrafia de escala para medir o corte. Permite a troca de lâmina sem precisar trocar o cabeçote. Corta até 8 folhas por vez (75 gramas). O comprimento de corte é de 1210 mm, cortando formatos A0, A1, A2, A3, A4, A5, A6 e A7. O tamanho é de 1340 x 265 x 85mm.					
77	Grampeador Longo. Grampeador de Longo Alcance para 25 folhas ou mais. Utiliza grampos 24/06 e 26/06.	Unidade	1	2		
78	Mouse. As dimensões são: altura de 124,9 mm, largura de 84,3 mm e profundidade de 51 mm, com peso de 141 g. A conexão pode ser com duas opções: bluetooth ou receptor USB, e também com fio. A alimentação é por bateria Li-Po recarregável (500 mAh). A tecnologia do sensor é Darkfield de alta precisão, com valor nominal de 1.000 DPI e faixa de DPI de 200 a 8.000. Possui sete botões (clique esquerdo/direito, voltar/avançar, alternar aplicativo, modo de troca de roda, clique do meio), volante de rolagem com smart-shift, roda de polegar e botão de gestos.	Unidade	7	14		
79	Lente Nikon AF S NIKKOR 85mm f/1.4G. A marca é Nikon, modelo AF-S NIKKOR 85 mm f/1.4G. É uma lente Prime Telefoto com montagem Nikon F, formato Full Frame (FX) e compatibilidade DX (equivalente a 127.5mm). A distância focal é de 85mm, com abertura máxima de f/1.4 e mínima de f/16. A distância mínima de foco é de 85 cm, com ampliação máxima de 0.12x. O design óptico é de 10 elementos em 9 grupos, com 9 lâminas de diafragma arredondadas. O tamanho do filtro é 77 mm. O foco é automático com Motor SWM, sem estabilização de imagem. As dimensões são 86.2 x 84 mm e o peso é 595 g.	Unidade	1	2		
80	Câmera Robótica Neoid Ptz Ndi 30x Hdmi Sdi Usb 3.0 Poe Multi. As principais características são o design de código aberto, suporte aos protocolos VISCA/PELCO-P/PELCO-D/Onvif/NDI e transmissão H.264, H.265 e MJPEG pela porta RJ45. Possui lente super telefoto de alta qualidade com zoom óptico de 30x, exigência	Unidade	19	38		

	mínima de iluminação de 0.5 lux, ampla faixa dinâmica integrada e redução de ruído 2D/3D. O controle serial é feito pelas portas RS-485 e RS-232, com entrada de áudio para fluxos HDMI e NDI/IP. Suporta 10 predefinições via controle remoto IR ou 255 via controle serial ou IP. A saída é simultânea de 1080p via HDMI, SDI e NDI/IP. Os dados técnicos são: modelo NEOID PTZ NDI 30X Gen 2, sensor de imagem CMOS de 1/2.8", com formatos de vídeo 1080p 60/50/30/25, 1080i 60/50 e 720p 60/50/30/25.					
81	Ptz Controller Ip+ Neoid Joystick 4d Poe. Esta Mesa Controladora NEOiD PTZ Controller IP+ é um controle moderno com interfaces Ethernet e RS-485 e protocolos VISCA, VISCA sobre IP, Onvif, PELCO-P e PELCO-D. O joystick 4D permite movimentos de Pan/Tilt e zoom. É adequada para eventos de transmissão, salas de aula virtuais e videoconferência. As principais características são: ajuste via browser, suporte a modos de controle de rede e analógico, controle de função de software de câmeras de conferência, joystick 4D de velocidade variável, botões de ajuste de íris e velocidade, suporte ao navegador IE para configuração e até 7 botões de atalho. Suporta alimentação via Ethernet (POE).	Unidade	6	12		
82	Suporte De Parede Para Câmeras Ptz Com Parafusos E Buchas. É um suporte de parede para câmeras PTZ de videoconferência, fabricado em chapa de aço de 3mm com pintura eletrostática preta. Suporta câmeras com peso igual ou inferior a 5 kg. As dimensões são: largura de 150 mm, altura de 132 mm, profundidade de 188 mm. O oblongo para fixação da câmera é de 55 x 7 mm e o peso do suporte é de 1 kg.	Unidade	19	38		
83	Tripé Benro Video Kh25p 5kg 1,56m Pan C/ Controle De Tensão. Possui altura mínima de 75cm e é compatível com câmeras e filmadoras. Fabricado em alumínio, inclui nível de bolha e cabeça panorâmica com rosca de 1/4". O peso máximo suportado é de 6.8kg e o peso do tripé é de 3.41kg.	Unidade	20	40		

84	Console Soundvoice MS162 EUX de mistura 16 canais 110V/220V. É uma console analógica com 16 canais para mixagem de som profissional. Possui alimentação fantasma para microfones, 16 efeitos principais (incluindo Delay, Eco e Chorus) e conectividade USB.	Unidade	3	6		
85	Interface de áudio Behringer U Phoria UMC404HD 100V/240V. Possui 4 conectores de entrada e 4 de saída, com resolução de áudio de 24 bit. O software suportado inclui Live, Cubase, Pro Tools e Logic Pro. É compatível com MIDI, alimentado por corrente elétrica e tem uma taxa de amostragem de 192kHz. Os conectores são 4 combo XLR/TRS 6.3 mm in.	Unidade	8	16		
86	Microfone Sem Fio Uhf Dylan D9000s Duplo De Mão Profissional. Possui frequência de operação de 50 Hz a 15 kHz, sensibilidade de -5 dB, configuração sem fio e padrão polar cardioide. Inclui receptor, cabo, fonte, manual e case para transporte.	Kit	4	8		
87	CAIXA DE SOM ATIVA. Alto-falante Staner SR-315A portátil com bluetooth preto 100V/240V. O tipo de alto-falante é subwoofer, adequado para uso ao ar livre e com conectividade Bluetooth. A resposta de frequência é de 55Hz a 18kHz, com potência de 300W. Inclui controle remoto, suporte e conector de entrada RCA. As dimensões são 44 cm de largura, 69 cm de altura e 34.5 cm de profundidade.	Unidade	6	12		
88	Kit 6 Painéis De Led Interno P1.9 Alta Resolução Completo Sistema Novastar. O modelo é P1.9 Indoor, com passo de pixel de 1.9 mm e encapsulamento SMD 1515. A resolução do módulo é de 128x128 Dots, com dimensão de 250mm x 250mm. O gabinete é de alumínio fundido, com 100 mm de espessura e peso de 13,5 kg. A densidade de pixel é de 262144 Dots/m²,	Kit	4	8		

	com brilho de 600cd/m², proteção IP35, taxa de atualização de 3840HZ e vida útil de 100.000 horas.					
89	Medusa Multicabo Combo 16 Vias 15 Metros. A configuração de entrada é de 16 Conectores Combo e a de saída é de 12 XLR Macho e 4 P10 Macho (Mono p/ Instrumentos Musicais). Os cabos e acessórios são: Combo Mxt, XLR macho de linha T-Black, P10 macho de Linha Mxt. A medusa (caixa) é de marca própria e o cabo (fio) é Tiaflex ou Sparflex.	Unidade	2	4		
90	Switcher Blackmagic Design ATEM SDI Extreme ISO (SWATEMMXEPCEXTISO). É uma solução para produções ao vivo com 8 entradas, controle integrado e recursos de streaming. Transmite via protocolos RTMP e pode enviar o programa como uma webcam via USB. A etiqueta ISO significa que cada uma das oito entradas pode ser gravada individualmente como um arquivo MP4. Gera automaticamente um arquivo de projeto DaVinci Resolve. Suporta oito entradas 3G-SDI independentes.	Unidade	7	14		
91	CAIXA ATIVA MONITOR DE STUDIO PROFISSIONAL 70 W 110V. PAR DE MONITOR DE REFERÊNCIA PARA ESTÚDIO. Os falantes são bi-amplificados com woofer de 5" e tweeter dome de 1". A potência é de 70W, com entradas balanceadas XLR3 e TRS e sensibilidade de -10 dBu/10k ohms. A alimentação é 110V. As dimensões são 170mm x 285mm (LxA), com peso de 5.3kg. A resposta de frequência é de 54Hz a 30kHz (-10dB) / 74Hz a 24kHz (-3dB).	Unidade	1	2		
92	Microfone Shure Sm7b Dinâmico Vocal Para Estúdio Podcast Preto. Possui formato de estúdio e conector de saída XLR 3. A frequência mínima é de 50Hz e a máxima é de 20 kHz. Inclui para-brisas grande (A7WS).	Unidade	4	8		

93	Microfone AKG P220 Condensador Cardioide cor preto. É recomendado para instrumentos, com formato de estúdio. É compatível com computador, possui cabo de 2m e conector de saída XLR 3. A frequência máxima é de 20kHz e a mínima de 20Hz. Inclui 1 montagem antichoque.	Unidade	1	2		
94	Braço Articulado Para Microfone Thronmax S5 Flex Black. O Flex Stand apresenta um design tubular de nível de estúdio com molas internas e gerenciamento de cabos oculto. Todas as dobradiças de fricção são apertadas manualmente, sem necessidade de ferramentas. Possui rotação de 360 graus, permanece no lugar após ser ajustado e o grampo C cria uma conexão sólida com a mesa. É ideal para streaming de jogos, podcasting e transmissão. As especificações técnicas são: braço de microfone premium, flexível e ajustável, com suporte de mesa ou suspensão dupla. Suporte de cabo com clipe e adaptadores de parafuso de 3/8" a 5/8" e 3/8" a 1/4". Inclui kit de instalação passo a passo. Não acompanha microfone.	Unidade	5	10		
95	Notebook Gamer m16 R2. Processador Intel® Core™ Ultra 9 185H (16 core, cache de 24MB, até 5.10 GHz). Sistema operacional Windows 11 Home Single Language (português – Brasil). Placa de vídeo NVIDIA® GeForce RTX™ 4070, GDDR6 de 8 GB. Tela QHD+ de 16" (2560 x 1600), 240Hz, 3ms, ComfortView Plus, NVIDIA G-SYNC, 100% sRGB. Memória de 32GB DDR5 (2x16GB) 5600MT/s, expansível até 64GB. Armazenamento SSD de 1TB PCIe NVMe M.2. Cor Dark Metallic Moon Grafite.	Unidade	3	6		
96	Expositor De Cartaz A5 Metiq Pedestal Regulável C/ Proteção.	Unidade	12	24		
97	Porta Banner 2,50m Tripé Pedestal Suporte Alumínio Pa2250.	Unidade	10	20		

98	HERO13 Black. A câmera HERO13 Black grava vídeos em 5,3K60, 4K120, 2,7K120 e até 1080p240. Experimente o disparo contínuo em câmera lenta com 400 qps a 720p. Para mais detalhe, capture em 900p a 360 qps ou 5,3K a 120 qps. O sensor de imagem maior permite a captura em widescreen, vertical ou full frame. Com as lentes digitais HyperView e SuperView, grave vídeos em 16:9, padrão da HERO13 Black. O Módulo de Lente Ultra ampla proporciona um campo de visão de 156° em 8:7, disponível em 5,3K e 4K.	UNIDADE	2	4		
99	Kit de acessórios HERO13 BLACK. Kit com praticamente todos os acessórios em um único KIT. Eles são adequados para GOPRO HERO, Xiaomi, Sport CAM HD, SJCAM e demais câmeras de ação. O Kit de Suportes para câmera é perfeito para levar a câmera para inúmeros lugares ou acoplá-la em um local fixo.	UNIDADE	2	4		
100	Kit Fundo Infinito Papel Verde. Suporte fundo infinito para estúdio fotográfico 2,00m (altura) x 3,00m (largura) confeccionado em alumínio de excelente qualidade e facilidade no transporte. Inclui 2 tripés com 3 estágios para regulagem de altura que atinge 2,00m.	UNIDADE	1	2		
101	Case Maleta Gopro. A Case Maleta Estanque para GoPro Hero 13/12/11/10/9 Black StartRC é projetada especificamente para os modelos GoPro Hero 13 Black, Hero 12 Black, Hero 11 Black, Hero 10 Black e Hero 9 Black, garantindo um ajuste perfeito.	UNIDADE	2	4		
102	Nível a laser Bosch GLL 80 33 G LI + LR7 + Maleta. Acompanha suporte LB 10, bateria 3,7 V XL Bosch, cabo USB C, clipe de parede DK 20, placa alvo, bolsa de proteção e 1 receptor LR7.	UNIDADE	1	2		
103	My Cloud Expert Series EX4100 56 TB. As especificações são: Capacidade de 56 TB, formato de 3.5 Inch, conector Ethernet RJ45. Interface USB 3.0 e Gigabit Ethernet, com taxa de transferência de até 114MB/s. Garantia limitada de 3 anos. Dimensões (L x W x H) 9.13" x 6.69" x 7.56" e peso de 6320g. Número do modelo WDBNFA0560KBK-NESN.	UNIDADE	1	2		

7. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

A estimativa do valor total da contratação foi apurada por meio de uma extensa pesquisa de preços no mercado, conforme detalhado na seção "Levantamento do Mercado" e consolidado no documento de referência de valores (D23831). A pesquisa abrangeu múltiplos fornecedores e plataformas de comércio eletrônico, buscando assegurar que os valores unitários refletissem a realidade do mercado para produtos de alta especificidade técnica.

O valor total estimado da contratação é de **R\$ 963.082,35 (novecentos e sessenta e três mil, oitenta e dois reais e trinta e cinco centavos)** e tem por base a somatória das estimativas de preços unitários para cada um dos itens demandados.

8. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

A regra geral nas licitações públicas, conforme preconiza a legislação vigente e a boa prática administrativa, é o parcelamento do objeto, visando ampliar a competitividade e permitir que um número maior de empresas possa participar do certame, o que tende a resultar em propostas mais vantajosas para a Administração. No presente caso, a solução almejada é composta por uma grande diversidade de itens, que abrangem categorias distintas como equipamentos de filmagem, lentes fotográficas, sistemas de áudio, iluminação, equipamentos de informática, acessórios e mobiliário. Embora todos os itens convirjam para um objetivo comum de modernizar a infraestrutura de comunicação, eles não são necessariamente fornecidos por um único tipo de empresa. Um fornecedor especializado em câmeras profissionais pode não comercializar estações de trabalho de alta performance, e vice-versa.

Dessa forma, a realização de uma licitação por item é a medida que melhor atende ao interesse público. Ao permitir que empresas especializadas em diferentes nichos de mercado possam cotar apenas os itens de sua área de atuação, maximiza-se o potencial competitivo do processo. A aquisição agrupada de todos os itens em um único lote restringiria indevidamente a competição, limitando a participação a grandes distribuidores que possuam um portfólio extremamente variado, o que poderia resultar em preços mais elevados. Além disso, a natureza dos itens é tecnicamente divisível, sem que haja prejuízo para a integridade da solução, uma vez que a compatibilidade entre eles é garantida pelas especificações técnicas definidas neste estudo, e não pela aquisição conjunta de um mesmo fornecedor. Portanto, justifica-se plenamente a opção pelo não parcelamento, devendo a licitação ser processada por item.

9. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

A presente contratação guarda uma relação de interdependência fundamental com a infraestrutura tecnológica e o parque de equipamentos já existentes na Diretoria de Informação Institucional (DIINS) do Tribunal de Justiça. A escolha de diversos itens, especialmente câmeras, lentes e acessórios, foi pautada pela necessidade de manter a compatibilidade e a padronização com os sistemas atualmente em uso. Esta abordagem estratégica é crucial para evitar a criação de "ilhas" tecnológicas, que geram ineficiência, aumentam a complexidade da manutenção e demandam investimentos adicionais em softwares e treinamento. A aquisição de equipamentos com montagem de lente Sony E-Mount, por exemplo, é uma contratação diretamente interdependente dos equipamentos da marca Sony que a instituição já possui, garantindo que o novo investimento se integre perfeitamente ao ecossistema existente, maximizando o retorno sobre os investimentos já realizados.

Ademais, esta aquisição pode ser considerada correlata a futuras contratações de softwares de edição de vídeo e design gráfico, bem como a eventuais serviços de manutenção e suporte técnico para o parque tecnológico. Ao modernizar o hardware, cria-se a base necessária para a utilização de softwares mais avançados e para a implementação de novos fluxos de trabalho, que poderão ser objeto de futuras demandas. Portanto, esta contratação não é um ato isolado, mas uma peça central no contínuo processo de modernização da capacidade de comunicação do Poder Judiciário do Estado do Acre, dialogando com o passado (equipamentos existentes) e preparando a instituição para o futuro (novas tecnologias e serviços).

10. ALINHAMENTO AO PLANO INSTITUCIONAL

A contratação pretendida está plenamente alinhada ao Planejamento Estratégico do Poder Judiciário do Estado do Acre (PJAC), contribuindo diretamente para o alcance dos objetivos relacionados à modernização da gestão e da infraestrutura e ao aprimoramento da comunicação e da transparência institucional. Especificamente, a aquisição destes equipamentos atende ao **Objetivo Estratégico de "Promover a comunicação eficaz e a transparência, fortalecendo a imagem do Poder Judiciário perante a sociedade"**. A modernização da infraestrutura de produção audiovisual é uma ferramenta indispensável para a criação de conteúdo de alta qualidade, que informa o cidadão sobre as atividades da Justiça, amplia o acesso à informação e fortalece os laços de confiança com a comunidade.

Adicionalmente, a contratação encontra-se devidamente alocada no Plano de Contratação Anual - PCA deste Tribunal, publicado no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP, conforme as

informações detalhadas abaixo.

ID PCA no PNCP: 04034872000121-0-000006/2025

Data de publicação no PNCP: 29/01/2025

Id do item no PCA: 76

Classe/Grupo: 445 - MÁQUINAS, UTENSÍLIOS E EQUIPAMENTOS DIVERSOS - MAT. PERMANENTE

11. RESULTADOS PRETENDIDOS

Com a efetivação desta contratação, almeja-se alcançar um conjunto de resultados significativos que impactarão positivamente a eficiência, a eficácia e a qualidade dos serviços de comunicação prestados pelo Tribunal de Justiça. O principal benefício direto será a elevação substancial da qualidade técnica das produções audiovisuais, incluindo transmissões de sessões, vídeos institucionais, documentários e materiais para mídias sociais, que passarão a ser produzidos com padrão cinematográfico e profissional, compatível com as exigências das modernas plataformas de comunicação. Isso se traduzirá em uma comunicação mais clara, atraente e eficaz com o público externo e interno.

Em termos de eficiência e melhor aproveitamento dos recursos, a nova infraestrutura tecnológica permitirá uma redução drástica no tempo de produção e pós-produção. Equipamentos mais modernos e estações de trabalho de alto desempenho otimizarão os fluxos de trabalho, liberando a equipe técnica de gargalos operacionais e permitindo que se dediquem a tarefas de maior valor agregado. A padronização dos equipamentos, por sua vez, resultará em economia de escala na manutenção e na aquisição de consumíveis, além de simplificar a operação e reduzir a necessidade de treinamentos complexos. Indiretamente, a melhoria da qualidade da comunicação institucional contribui para o fortalecimento da imagem do Poder Judiciário, aumentando a transparência e o controle social sobre suas atividades, o que representa uma melhoria substancial no serviço oferecido à sociedade. Espera-se, portanto, um salto qualitativo na capacidade do Tribunal de se comunicar, educar e informar, cumprindo sua missão constitucional com maior excelência.

12. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO

Para garantir o sucesso da implementação da solução e o correto recebimento dos equipamentos, a Administração adotará, por meio de sua unidade demandante, a Diretoria de Informação Institucional (DIINS), uma série de providências previamente à celebração do contrato. Primeiramente, será

realizada uma análise detalhada dos ambientes físicos onde os novos equipamentos serão instalados e utilizados, como os estúdios de gravação, as ilhas de edição e as salas de controle de transmissão. Essa análise incluirá a verificação do espaço físico disponível para garantir a correta alocação dos itens, bem como a avaliação da infraestrutura elétrica, assegurando que a voltagem, a potência e a quantidade de tomadas sejam adequadas para suportar a nova carga de equipamentos sem riscos de sobrecarga ou danos.

A DIINS também será responsável por designar os servidores que atuarão na fiscalização técnica e administrativa do contrato. Embora não seja necessária uma capacitação externa, será promovido o alinhamento interno para que os fiscais designados tenham pleno conhecimento das especificações técnicas de cada item, dos prazos de entrega e das condições de garantia estipuladas no edital e no contrato. Além disso, será elaborado um cronograma de recebimento e teste dos equipamentos, a ser executado em conjunto com a empresa contratada. Para os itens que exigem instalação, como os painéis de LED e as câmeras PTZ, a DIINS deverá agendar as datas e os horários para a execução do serviço, garantindo que os locais estejam desimpedidos e que a equipe técnica do Tribunal esteja disponível para acompanhar o procedimento, assegurando que todas as providências para a plena operacionalização da solução sejam tomadas antes do recebimento definitivo dos bens.

13. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE E APROVAÇÃO

Com base nas informações levantadas ao longo do estudo preliminar, a equipe de planejamento declara a contratação viável e aprova o presente E.T.P.

14. ANEXOS

1. Documento de Formalização da Demanda (DFD (H16465).pdf)
2. Detalhamento de Preços de Referência (VALORES (D23831).pdf)
3. Descrição Técnica dos Equipamentos (DESCRIÇÃO EQUIPAMENTOS (D23651).pdf)
4. Portaria de Designação da Equipe de Planejamento (PORTARIA (D22646).pdf)
5. EQUIPAMENTOS [D27133]

15. RESPONSÁVEIS

EQUIPE DE PLANEJAMENTO

NOME	RESPONSABILIDADE	CARGO	SETOR
WELISSON BASÍLIO DE SOUZA	Integrante Administrativo	Servidor	Secretaria de Logística e Gestão Administrativa

MAURICÍLIA RODRIGUES DE SOUZA	Integrante Administrativo	Servidora	Secretaria de Logística e Gestão Administrativa
MIRNA SAUER DE FARIA	Integrante Técnico	Servidora	Diretoria de Informação Institucional
ANDREA LAIANA COELHO ZILIO	Integrante Requisitante	Diretora	Diretoria de Informação Institucional
CARLOS FONSECA CASSIANO DA CUNHA	Apoio Técnico Operacional	Servidor	Secretaria de Logística e Gestão Administrativa
ELIS CRISTINA DE ARAÚJO CALIXTO	Apoio Técnico Operacional	Servidora	Secretaria de Logística e Gestão Administrativa



Documento assinado eletronicamente por **WELISSON BASILIO DE SOUZA, Analista Judiciário** em 10/12/2025 às 08:16:51.



Documento assinado eletronicamente por **ANDREA LAIANA COELHO ZILIO, Diretor(a) da DIINS** em 09/12/2025 às 13:15:37.



Para conferir a autenticidade do documento, utilize um leitor de QRCode ou acesse o endereço <http://appgrp.tjac.jus.br/grp/acessoexterno/programaAcessoExterno.faces?codigo=670270> e informe a chancela SAH8.UCL3.DE4I.IXS5