

	Solicitação Nova Contratação	Código:
		FOR-DILOG-001-01 (v.00)

Objeto da Compra/Contração		
() Material de Consumo	(x) Material Permanente	() Serviço

Solicitante	
Unidades Solicitantes: Diretorias Regionais	
Responsável pela solicitação: Antônio Augusto Pereira de Lima / Ana Paula Viana de Lima Carrilho	
Telefone(s): 68 3311-1625	E-mail: antonio.pereira@tjac.jus.br / drvac@tjac.jus.br

1. Objeto	
Objeto(*)	Aquisição de equipamentos de áudio e vídeo para atendimento das demandas do Tribunal de Justiça do Estado do Acre.
Justificativa(*)	<p>A compra de equipamentos de áudio e vídeo se justifica para que possa ser realizado atendimento satisfatório nas sessões periódicas dos Tribunais do Júri, auditórios que comportam eventos e reuniões, e demais setores ou ações que necessitem dos referidos materiais.</p> <p>De igual forma, dá-se a necessidade de aquisição dos suportes para instalação dos equipamentos, televisores, e, ainda, eventual substituição dos existentes que venham a apresentar defeito.</p>

2. DETALHAMENTO DO OBJETO

Item	Descrição detalhada	Unid.demedida	Quant.
1	Caixa Ativa 15 polegadas Sr315 A 300w Rms Bt Caixas acústica com timbre excepcional e resposta cristalina. Possui bi-amplificação, leitores de MP3 através de portas USB / SD além de comunicação Bluetooth. Tamanho compacto aliado ao design elegante, torna este produto único em sua categoria. Com visor LCD dinâmico com controles dos arquivos e pastas.	Unidade	50

	<ul style="list-style-type: none"> • 300 W RMS. • Comunicação BLUETOOTH • Reprodutor de MP3 via USB e SD Card • Controle Remoto Frontal • 05 Presets de Equalização. • Receptor FM • Entradas balanceadas XLR e TRS 1/4" • Entradas P2 e RCA • Auto Voltage (100~240Vac) • Gabinete Exclusivo STANER • Angulação para uso como monitor (L/R) • 03 pontos para montagem "Fly" • Encaixe para pedestal com trava. Alto-falante de 15" • Alto-falante de 15" • Driver de Titânio 1 1/4" • Bi-Amplificada 		
2	<p>Caixa De Retorno Ativa Opm-1315 Ti Preto (240w Rms MONITOR OU RETORNO ATIVO, IDEAL PARA USO EM PALCOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • OPM 1315X • • dB SPL Max. Contínuo/Pico* 117 / 123 • • 2 Vias Com 1 Alto Falante de 15" e Driver 1" de Titânio • • Impedância Nominal 8 Ohms • • Resposta de Frequência (60Hz a 18Khz) • • Ângulo de Cobertura (40°Hx 120°V) • • Clip Limiter Protection (CLP) • • Proteção Contra Curto (SCP) • • Saída Amplificada Para Caixa Passiva 8 Ohms (Conexão P10 1/4") • • Alças Laterais para Transporte • • Tensão de Rede 120-220V / Consumo 174W • • Dimensões (Alt.xLarg.Prof.) 525x520x575 mm • • Peso: 17,3Kg <p>MODELO DO RETORNO PASSIVO ONEAL OBM-1315X:</p> <p>https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1358189490-monitor-de-palco-passivo-oneal-obm-1315-x-preto-_JM</p>	Unidade	40
3	<p>Microfone Gooseneck Condensador Cardióide Cvg18dbc</p> <p>Microfone Gooseneck condensador cardióide 180 ohms 45,72cm Com base</p>	Unidade	80

	<p>Microfone Gooseneck Condensador Cardióide CVG18DBC fornece desempenho de elite com um cabo de 45,7 cm e um pré-amplificador em linha para uso em reforço de som instalado ou conferência AV. Possui filtragem de RF Commshield para interromper a interferência do dispositivo sem fio.</p> <p>É ideal para uso em aplicações de reforço de som instaladas, incluindo instalações corporativas, casas de culto e instituições governamentais. O gooseneck de seção dupla fornece articulação completa e opções de posicionamento fáceis.</p> <p>Cada microfone inclui um windscreen e um flange de montagem.</p> <p>Sua tecnologia CommShield® protege contra interferências indesejadas de RF de dispositivos sem fio portáteis, os microfones Centravese oferecem o melhor desempenho e confiabilidade da categoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padrão polar cardióide com resposta personalizada para fala - Tecnologia CommShield® que protege contra interferências indesejadas de RF de dispositivos sem fio portáteis (smartphones, etc.) e oferece alta resistência a intensos sinais de rádio próximos - Resposta de frequência ideal para capturar transientes rápidos em uma ampla variedade de locais, incluindo pódios e desktops - Design Shure superior e construção robusta e confiável 		
4	<p>Interface de áudio U-Phoria UMC404HD 100V/240V</p> <p>Ter uma boa qualidade de som ao gravar suas faixas é muito importante para dar o salto de amador para profissional. É por isso que esta interface de áudio UMC404HD U-Phoria é o certo para você.</p> <p>Alcançar a gravação completa Este dispositivo está equipado com 4 entradas, o que lhe permitirá inserir vários sons ao mesmo tempo. A regra é que você precisa de tantas entradas como linhas que deseja gravar simultaneamente, o que significa que poderá usá-la para microfones e instrumentos e obter uma gravação completa de uma só vez. Além disso, conta com 4 saídas que permitem que você se conecte ao seu computador e faça o trabalho de uma forma abrangente.</p> <p>Qualidade superior Graças à sua 192 kHz e sua resolução de áudio de 24 bit você conseguirá que todas as suas gravações tenham excelente qualidade e destacar-se as melodias de cada instrumento e de cada voz.</p> <p>Alimentação fantasma ativa Para dar mais energia ao sinal que você conecta à interface, este produto apresenta alimentação fantasma ou phantom, que otimiza o sinal e fornece corrente constante para todos os dispositivos de áudio conectados.</p>	Unidade	40
5	<p>Cabo Microfone Xlr(canon) Macho E Femea Balanceado 10 Metros</p> <p>Cabo Microfone Xlr (canon) macho e fêmea Balanceado 10Metros</p> <p>Características:</p> <p>1 cabo de microfone tamanho de 10 metros</p>	Unidade	100

	Liga de Cobre 100 % estanhado OFHC Bitola: 2 x 0,20 mm diametro externo 5,70mm Conectores: XLR fêmea injetado em COMPOSTO ZAMAC (liga de alumínio) XLR macho injetado em COMPOSTO ZAMAC(liga de Alumínio) Cor: Cabo preto com os conectores Niquelados		
6	Cabo P/ Microfone P10 Stereo X Xlr Fêmea 5 Metros Balanceado CABO P10 Stereo X XLR Fêmea COMPRIMENTO: 5 Metros BALANCEADO CONECTORES NIQUELADOS *CABO BLINDADO .	Unidade	40
7	Cabo P10 Stereo X 1 Xlr Macho Stereo 5 Metros - Balanceado CABO P10 MACHO STEREO X XLR MACHO STEREO COMPRIMENTO : 5 METROS CABO BALANCEADO CONECTORES NIQUELADOS QUALIDADE EXCELENTE!	Unidade	40
8	Cabo p10 x p10 mono <ul style="list-style-type: none"> • Uso: Instrumento • Uso 2: Mesa de Som • Uso 3: Áudio • Blindagem: Cobre espiralado • Material: PVC • Bitola mm²: 0,20mm² • Bitola AWG: 24 AWG • Tipo de plug (L): P10 Mono • Material do plug (L): Latão • Tipo de plug (R): P10 Mono • Material do plug 	Unidade	50
9	Cabo P10 X P10 Ninja 5 Metros	Unidade	40
10	Cabo P10 X P10 Ninja 10 Metros	Unidade	40
11	Microfone Sem Fio Duplo Uhf Digital Selo Anatel Sistema sem fio de microfone produzido com Aluminium Al-13. Antimagnético, não produz faíscas e com isso maior durabilidade. Frequências que vão de 50hz até 15.000hz. Sincronização hiperveloz utilizando Infravermelho. Acompanha Produto: 2x Microfones trans. bastões D-9000S UHF. 1x Receptor UHF D-9000s. 1x Cabo P10. 1x Fonte de energia bivolt. 1x Manual ilustrado. 1x Case para transporte.	Unidade	40

Informações Técnicas

- Faixa de frequência: 615MHz-665MHz
- Largura de frequência: 2×32
- Modo de modulação: FM
- Deslocamento de frequência máxima: +/- 45KHz
- Resposta de frequência: 50 Hz- 15KHz
- Sinal/Ruído (S/n): > 105dB(A)
- Distorção harmônica total: < 0.3% (1KHz)
- Temperatura de operação: -10°C -55°C
- Distância: 100 Metros (Ambiente Ideal)
- Receptor: Modo de Oscilação – PLL
- Faixa de volume: + / – 80dB
- Sensibilidade: 5dBuV
- Nível de saída de áudio: Saída balanceada (tomada de saída, XLR): 250mV/600 Q
- Saída não balanceada: (tomada de saída de 1/4 “): 400mV/K3Q
- Tensão operacional: DC 1216V, Corrente de operação: 1ª
- Bastões: Potência de RF:Max 30mW
- Modo de Oscilação: PPL
- Estabilidade da frequência de transmissão: < 30ppm
- Faixa dinâmica: +/- 100dB
- Resposta de frequência: 50Hz-15KHz
- Máxima pressão sonora de entrada: 130dB SPL
- Captação do microfone: Tipo de bobina
- Móvel Pilhas: 2x (1.5V) AA Alcalinas

Receptor

- Base/rx/receptor D-9000s.
- Possui 2 antenas omnidirecional de 1/2 comprimento de onda com conexão bnc.
- Display com informações (canal, frequência, nível de AF e RF e antena usada (A/B).

Microfone

- Globo de aço e corpo em alumínio.
- Botão de navegação para seleção de frequência manual.
- Resposta de frequência: 50hz – 15.000Hz.
- Sincronização rápida através de ir.

12	MESA DE SOM 10 CANAIS	Unidade	20
<p>Mesa de Som Staner MX 1203 USB Bluetooth Mesa de som com design moderno e vários recursos, como bluetooth e player mp3. Ideal para apresentações ao vivo, escuta e reprodução de áudio em alta qualidade, em ambientes como, igrejas, escolas, rádio, bares, etc.</p> <p>Especificações Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 Entradas de microfone balanceadas com conectores XLR - 2 Entradas de microfone balanceadas com conectores TRS 1/4" (P10) - 10 Entradas de linha balanceadas com conectores TRS 1/4" (P10) - 2 Entradas de linha com conectores RCA - 1 Entrada linha P2 - 3 Bandas de equalização em cada canal - Phantom Power (+48 V) - Módulo MP3 player com entradas USB e SD card 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Conexão Bluetooth - Receptor FM - Display gráfico LCD com indicações de faixa e pasta musical - Controle MONITOR pre-fader para sonorizar sistema de retorno de palco - Saída para fones estéreo com controle de volume independente - V.U. tipo bargraph com 10 LEDs - Saída de monitor com controle fader deslizante - Slide-fader 60 mm em todos canais de entrada e saídas MIX L-R - Controles rotativos selados - Jacks metálicos proporcionando completa proteção contra EMI - Chassi compacto com laterais robustas de desenho moderno e funcional - Alimentação: fonte chaveada automática 127 ~ 220 V AC, 50 ~ 60 Hz - Consumo máximo: 10 W - Medidas: Largura: 44,5 cm - Altura: 5 cm - Profundidade: 30 cm - Peso: 3,0 kg <p>Conteúdo:</p> <p>01 – Mesa de som</p> <p>01 – Fonte (bivolt)</p> <p>01 – Manual de instruções</p>		
13	<p>Suporte de parede para caixa de som acústica regulável</p> <p>Descrição</p> <p>Suporte para caixa acústica de parede</p> <ul style="list-style-type: none"> · Suporte de parede para caixa acústica em ferro · Com 3 regulagem de altura · Pintura eletrostática preta · Suporte fixo <p>Suporte regulável que possui braço de 30 cm com 3 regulagens</p> <p>Confeccionado com pintura eletrostática, na cor preta, tem design discreto, é forte, seguro e resistente.</p> <p>Para uma melhor distribuição do som, em apresentações, palestras, ou cultos religiosos um suporte com caixas pode ser bastante útil, se instalados em pontos estratégicos.</p> <p>Especificações técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Suporte de parede para caixa de som acústica · Braço de 30cm · Pintura eletrostática · Suporta até 40kg · Cor: preto · Diâmetro do encaixe: 3.5 cm <p>*Não acompanha a caixa, anúncio referente ao suporte</p> <p>*Não acompanha parafuso e bucha (recomendado 8mm)</p>	Unidade	50

14	<p>Suporte para TVs, LCD, LED, Plasma</p> <p>Material: Aço</p> <p>Tamanho: 10" a 75"</p> <p>Tipo: Pedestal</p> <p>Cor: Preta</p> <p>Características Adicionais: Suporte pedestal com rodas e altura regulável</p>	Unidade	50
15	<p>Suporte para TVs, LCD, LED, Plasma</p> <p>Material: Aço</p> <p>Tamanho: 10" a 75"</p> <p>Tipo: Teto</p> <p>Cor: Preta</p> <p>Características Adicionais: Articulável e Inclinável</p>	Unidade	50
16	<p>Suporte para TVs, LCD, LED, Plasma</p> <p>Material: Aço</p> <p>Tamanho: 10" a 75"</p> <p>Tipo: Teto</p> <p>Cor: Preta</p> <p>Características Adicionais: Coluna Telescópica, Giro Horizontal 360° e inclinação de 30°</p>	Unidade	50
17	<p>Suporte para TVs, LCD, LED, Plasma</p> <p>Material: Aço</p> <p>Tamanho: 10" a 75"</p> <p>Tipo: Parede</p> <p>Cor: Preta</p>	Unidade	50
18	<p>Suporte para TVs, LCD, LED, Plasma</p> <p>Material: Aço</p> <p>Tamanho: 10" a 75"</p> <p>Tipo: Parede Articulado</p> <p>Cor: Preta</p> <p>Características Adicionais: Parafusos e buchas de fixação.</p>	Unidade	50
19	<p>Tela de projeção retrátil 120 Polegadas elétrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polegadas: 120" (16:9) • Formato: 16:9 (120" • Cor das bordas: Preta • Cor do produto: Branca 	Unidade	20

	<ul style="list-style-type: none"> • Voltagem: 110V • Consumo (em funcionamento): 25W (poderá utilizar um conversor simples para 220V) • Acompanha controle remoto sem fio • Cor da área de projeção: Branca • Tecido: Matte White (verso preto) • Medidas da área de projeção: 266 (C) x 149 (A) cm • Medidas do produto: 275 (C) x 8,3 (A) x 6,7 (L) cm • Medidas da caixa: 280 (C) x 12 (A) x 13 (L) cm 		
20	<p>Projektor Full Hd 4000 Lumens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de Projeção: 3LCD, Tecnologia 3-chip • Método de Projeção: Frontal/traseiro/montado no teto • Método de Driving: Poly-silicon TFT Active Matrix • Número de pixels: 2,073,600 pontos (1920 x 1080) x 3 • Brilho: 4,000 lumens • Aspecto: 16:9 • Resolução Nativa: 1920 x 1080 Full HD 1080p • Resize 640 x 480 (VGA), 800 x 600 (SVGA), 1024 x 768 (XGA), 1280 x 960 (SXGA2), 1280 x 1024 (SXGA3), 1366 x 768 (WXGA60-3), 1400 x 1050 (SXGA+), 1440 x 900 (WXGA +), 1680 x 900 (WXGA ++), 1600 x 1200 (UXGA60) • Lâmpada: 230 W UHE • Vida útil da Lâmpada: <ul style="list-style-type: none"> • - Modo ECO: Até 17,000 horas • - Modo normal: Até 6,500 horas • Throw Ratio: 1.32 (Zoom:Wide), 2.14 (Zoom:Tele) • Tamanho (Distância Projetada) <ul style="list-style-type: none"> • 30" – 300" (0.87 – 8.88 m) (Zoom:Wide) • 30" – 300" (1.42 – 14.41 m) (Zoom:Tele) • Correção Keystone: <ul style="list-style-type: none"> • - Vertical: mais ou menos 30 graus (Automático) 	Unidade	40

	<ul style="list-style-type: none"> - Horizontal: mais ou menos 30 degrees (Slider) Contraste: Até 16,000:1 Cores reproduzíveis: Até 1.07 bilhões de cores 		
21	<p>Cabo HDMI 20 Metros</p> <p>Cabo HDMI versão 2.0 Ultra HD 19 Pinos, com conectores banhados à ouro 24k, protegido com blindagem e filtro, garantindo maior durabilidade, evitando interferências e perda de qualidade. Suporta resolução 4K 2160p - Permite resoluções de vídeo muito além da resolução 1080p, suportando a próxima geração de TV's e equipamentos que competirão com o cinema digital em uma experiência ULTRA H:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dual View: 2 Canais de Vídeo Simultâneos Imagem de Cinema: Compatível com proporção de Cinema 21:9 Som Imersivo: Com até 32 Canais de áudio e 4 Canais Simultâneos Som Perfeito: Frequência de áudio de até 1536Khz Conectividade: TV's LED, LCD e Plasma, Monitores Digitais, Projetores, Consoles de Vídeo Game, Bluray e etc. Compatibilidade de áudio: PCM, DVD-Audio / SUPER Audio CD / Dolby True HD 7.1 / DTS-HD Master Audio. Compatibilidades: sRGB / YCbCr - 4:2/4:4:4 - 4:2:0 / CEC Controle de outros dispositivos / Deep Color até 48bit / xvYCC / Auto Lip-Sync / CEC Extendido 3D: Compatível com todos os formatos atuais de 3D. Velocidade: Alta taxa de transferência: 18 Gbit /s à 600Mhz. Sinal de Vídeo: Suporta resoluções de 576i, 576p, 720i, 720p, 1080i, 1080p e 2160p - 4K@60Hz. HDMI: Compatível com versões 2.0, 1.4, 1.3b, 1.3 e anteriores Retorno de Áudio 7.1: Pelo próprio cabo já é possível transmitir o áudio sem a necessidade de passar um cabo à parte Canal Ethernet HDMI: Adiciona alta velocidade em redes a um link HDMI, possibilitando aos usuários usufruir de todo benefício dos seus dispositivos IP sem a necessidade de cabos de rede Ethernet. 	Unidade	100

Valor estimado da despesa	<i>De acordo com a pesquisa de preços praticada no mercado.</i>
Estratégia de suprimento	<i>Unidades administrativas e judiciais do TJAC</i>
Fiscalização	<i>Pela Diretorias Regionais ou servidor designado.</i>

3. OBRIGAÇÕES

3. DA CONTRATADA

1. A Contratada obriga-se a:

Efetuar a entrega dos bens em perfeitas condições, no prazo e local indicados pela Administração, em estrita observância das especificações desta solicitação, acompanhado da respectiva nota fiscal constando detalhadamente as indicações da marca, fabricante, modelo, tipo, procedência e prazo de garantia;

Os bens devem estar acompanhados, ainda, quando for o caso, do manual do usuário, preferencialmente em português, e da relação da rede de assistência técnica autorizada;

Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do produto, de acordo com os artigos 12, 13, 18 e 26, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);

O dever previsto no subitem anterior implica na obrigação de, a critério da Administração, substituir, reparar, corrigir, remover, ou reconstruir, às suas expensas, no prazo máximo de **XX (XXXX) (dias ou horas)**, o produto com avarias ou defeitos;

Atender prontamente a quaisquer exigências da Administração, inerentes ao objeto ora adquirido;

Comunicar à Administração, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;

Não transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada, exceto nas condições autorizadas pelo gestor do contrato;

Responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução do contrato.

Apresentar juntamente à fatura de serviços os documentos que comprovem a sua regularidade fiscal, trabalhista e previdenciária (Certidões Negativas).

Outras obrigações, caso julgue necessário.

1. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

1. A Contratante obriga-se a:

Receber provisoriamente o material, disponibilizando local, data e horário;

Verificar minuciosamente, no prazo fixado, a conformidade dos bens recebidos provisoriamente com as especificações constantes nesta solicitação e nota de empenho, para fins de aceitação e recebimento definitivos;

Acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações da Contratada, através de servidor especialmente designado;

Efetuar o pagamento no prazo previsto.

4 PAGAMENTO

Efetuar o pagamento do valor constante na nota fiscal/fatura, no prazo máximo não superior a 30 (trinta) dias corridos, contados a partir da data final do período de adimplemento de cada parcela, mediante apresentação da Nota Fiscal acompanhada dos documentos de regularidade fiscal e devidamente atestada pelo fiscal do contrato, que terá o prazo de até 02 (dois) dias úteis para análise e aprovação da documentação apresentada pelo fornecedor.

5 SANÇÕES

As sanções aplicáveis a presente contratação, são aquelas previstas no Capítulo IV, Seção I e II da Lei nº 8.666/93 e atualizações.

Rio Branco-AC, 25 de agosto de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Ana Paula Viana de Lima Carrilho, Diretora, em exercício**, em 26/08/2022, às 13:28, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.tjac.jus.br/verifica> informando o código verificador **1273523** e o código CRC **1608338F**.

Sistema Normativo do Poder Judiciário do Estado do Acre – Resolução do Tribunal Pleno Administrativo nº 166/2012

0006186-69.2022.8.01.0000

1273523v17