

Identificação do Projeto

Título		
Arte do Ser		
Início	Término	Código
Março/2021	Dezembro/2023	

Gerente

Jhenyffer da Silva Andrade

PatrocinadorDes.^a Regina Ferrari**Unidade/Autoridade solicitante**

Coordenadoria da Infância e Juventude - CIJ

1. Termo de Abertura do Projeto**2. Equipe do Projeto**

Nome	Cargo	Função
Regina Célia Ferrari Longuini	Desembargadora	Coordenadora
Francisco Djalma	Desembargador	1º Vice-Coordenador
Andréa da Silva Brito	Juíza de Direito	2º Vice-Coordenador
Adalcilene Pinheiro Araripe	Chefe de Gabinete	Apoio administrativo
Maria de Fátima Oliveira Mota	Técnica Judiciária	Apoio administrativo
Jhenyffer da Silva Andrade	Assessora	Gerente

3. Plano de Gerenciamento de Escopo (Declaração de Escopo)**3.1 Introdução e Justificativa**

O projeto foi desenvolvido pela falta de opções de lazer e atividades educacionais dentro do ambiente das instituições de acolhimento de Rio Branco. O projeto foi criado tendo como premissa basilar o fato de que a concentração, disciplina e criatividade são alguns dos resultados obtidos quando o lado artístico nos infantes é instigado e desenvolvido. Por conseguinte, tanto o desenvolvimento escolar, quanto o convívio social serão afetados de

forma positiva. O projeto será uma forma de extensão da sala de aula, só que de forma mais social.

Ademais, os trabalhos manuais ajudam na compreensão e reflexão acerca de algumas questões sociais como a valorização pessoal, conseguir promover a autonomia, relacionamento interpessoal, ao passo que fomenta nos infantes a confiança em si próprios, realizando tarefas que os tornem reconhecidos pelos outros.

O projeto visa mostrar a importância da arte na educação das crianças e jovens; as possibilidades que ela proporciona na vida dos infantes, além de ser uma ferramenta para os aproximar da cultura nacional e local.

A construção de uma sociedade capaz de valorizar as produções artísticas em geral, por um viés sensível e permitir novas leituras da produção humana, depende, dentre outros elementos, de um processo que precisa ser iniciado desde a infância. Aprender a apreciar e FAZER arte - em suas diferentes manifestações - é um processo que não pode ser negado às crianças e, portanto, deve fazer parte das atividades desenvolvidas dentro das instituições de acolhimento.

Para além das atividades artesanais, o projeto coloca em foco o tema da saúde mental dentro dos abrigos, promovendo um canal de escuta especial para os adolescentes à medida que busca minimizar os danos psicológicos causados pelo tempo de abrigamento.

3.2 Objetivo do Projeto

Promover um ambiente de acolhimento que proporcione palestras de conscientização e aprendizado, diversos meios de lazer, educação e acesso à cultura, além de cuidados com a saúde mental dos infantes abrigados nas casas Dr.^a Maria Tapajós e Sol Nascente.

3.3 Metas do Projeto

- Conseguir 2 parcerias e 5 voluntários para colaboração na execução das ações;
- Organizar um fundo monetário R\$5.600,00 para uso na compra de materiais, até a data de compra;

- Estabelecer um cronograma mensal de oficinas, de forma que não haja um período de tempo maior que 30 dias entre uma oficina e outra;
- Proporcionar 1 psicólogo e um ambiente seguro e acessível ao infante que precisar de ajuda psicológica;
- Proporcionar uma biblioteca de 50 livros no prazo de 2 anos para estabelecer uma rotina literária para os infantes;
- Inscrever o projeto em 2 prêmios nacionais, no prazo de 2 anos.

3.4 Entregas e requisitos

Entregas	Requisitos
Elaborar e aprovar o projeto	Aprovação pela Gerência de Projetos do TJAC
Ciclo de palestras, rodas de conversa e/ou debates	Escolha de temas importantes
Oficinas de artesanato	Ter material suficiente para atender a demanda
Confecção de fuxico e biscuit	Ter material suficiente para atender a demanda
Ensino de técnicas de costura e crochê	Ter material suficiente para atender a demanda
Ensino de receitas e técnicas culinárias	Ter material suficiente para atender a demanda
Ensino da técnica de <i>lettering</i> e pintura	Ter material suficiente para atender a demanda
Concurso de redação	Definição de um prêmio para os ganhadores
Escuta especial	Espaço exclusivo para o atendimento psicológico

3.5 Exclusões do Escopo (Não-Escopo)

- O projeto não irá se responsabilizar pela compra dos utensílios e eletrodomésticos que estiverem em falta nas cozinhas dos abrigos;
- O projeto não se estenderá às demais instituições de abrigamento da cidade de Rio Branco, somente os abrigos Casa Dr.^a Maria Tapajós e Casa Sol Nascente.

3.6 Estimativas de Tempo e Custo

O projeto está programado para ser executado dentro do biênio 2021-2023, período no qual a Desembargadora Regina estará à frente da coordenação da CIJ.

Estipulando um valor de \$200,00 mensais para custear a compra de materiais para as oficinas e tendo em vista que até o término do biênio teremos 32 meses, excluindo os meses de dezembro e janeiro (4 meses), devido ao período de recesso judiciário, teremos um total de 28 meses, totalizando um valor de \$5.600,00 (28x200) para a compra de materiais.

3.7 Funções e Responsabilidades

Partes Interessadas	Função	Responsabilidade
Desembargadora Regina Célia Ferrari Longuini	Patrocinador	Fiscalização do desenvolvimento do projeto
Juíza de Direito Andréa da Silva Brito	Vice - coordenadora CIJ	Fiscalização do desenvolvimento do projeto
Ana Paula Souza e Silva	Diretora da Casa Dr. ^a Maria Tapajós e Casa Sol Nascente.	Organizar o cronograma das ações
Adalcilene Pinheiro Araripe	Apoio administrativo	Colaborar para a realização das atividades
Maria de Fátima Oliveira Mota	Apoio administrativo	Colaborar para a realização das atividades
Jhenyffer da Silva Andrade	Gerente	Gerenciar a execução do projeto

3.8 Premissas, Restrições e Riscos

Premissas

- Os jovens terão bom aproveitamento nas oficinas;
- Os índices de problemas psicológicos nos infantes irão reduzir;

Restrições

- A falta de profissionais voluntários poderá afetar a realização das atividades;
- Não será disponibilizado verba para a execução do projeto.

Riscos identificados

- Falta de verba diminuirá o número de oficinas;
- Falta de profissionais voluntários diminuirá número de ações;
- Limitação das atividades por conta da pandemia.

3.9 Critérios de Aceitação do Produto/Serviço

Partes Interessadas	Aceite	Data	Assinatura
Ana Paula Souza e Silva	Receber materiais		

3.10 Estrutura Analítica do Projeto - EAP

1. Organização e aprovação (1ª Etapa)

- 1.1. Organizar a implantação do projeto;
- 1.2. Visitar as instituições de acolhimento que serão beneficiadas;

- 1.3. Reunir com a diretora dos abrigos para discutir e preparar as ações;
- 1.4. Conseguir voluntários e parcerias para realizar as oficinas;
- 1.5. Elaborar cronograma das oficinas, palestras e atendimento psicológico.

2. Produção (2ª Etapa)

- 2.1. Informar o cronograma aos demais envolvidos;
- 2.2. Realizar a compra dos materiais sugeridos por cada monitor responsável pela oficina;
- 2.3. Escolher as pautas que serão abordadas nos ciclos de palestras;

3. Execução (3ª Etapa)

- 3.1. Iniciar o cronograma das oficinas;
- 3.2. Implantar o espaço específico para a escuta especial;
- 3.3. Anunciar o concurso de redação, estipulando prazo final para a entrega;
- 3.4. Selecionar os vencedores que receberão os prêmios.

4. Encerramento (4ª Etapa)

- 4.1. Realizar um evento oficial com participação de todos
- 4.2. Agradecer a todos os voluntários e parceiros que participaram do projeto durante o biênio;
- 4.3. Finalizar com a foto oficial;
- 4.4. Preparar os relatórios estatísticos e repercutir na mídia.

4. Plano de Gerenciamento de Tempo**4.1 Cronograma**

Atividade	Duração	Início	Término	Precedência
Organização e aprovação (1ª Etapa)	4 meses	01/01	30/04	Antes
Produção (2ª Etapa)	30 dias	01/05	31/06	Depois
Execução (3ª Etapa)	25 meses	01/06/2021	30/11/2023	Depois
Encerramento (4ª Etapa)	1 dias	30/11/2023	30/11/2023	Depois

5. Plano de Gerenciamento de Custos**5.1 Aspectos Gerais**

Estipulando um valor de \$200,00 mensais para custear a compra de materiais para as oficinas e tendo em vista que até o término do biênio teremos 32 meses, excluindo os meses de dezembro e janeiro (4 meses), devido ao período de recesso judiciário, teremos um total de 28 meses, totalizando um valor de \$5.600,00 (28x200) para a compra de materiais.

5.2 Planilha de Custos

Despesa	Tipo	Quant	Valor	Total
Aquisição de material para as oficinas de artesanato e aulas de culinária	Material	Dependerá da quantidade de infantes abrigados no mês em que cada oficina se realizará, tendo em vista que se trata de um quantitativo que não se mantém constante, devido a saída e entrada frequentes de adolescentes.	Valor máximo para gastos \$5.600,00	\$5.600,00

5.3 Orçamentos

Orçamento	Entrada	Saída	Saldo
Aquisição de material para as oficinas de artesanato e aulas de culinária.	\$5.600,00	\$5.600,00	0,00

6. Plano de Gerenciamento de Comunicações

6.1 Aspectos Gerais

Haverá a confecção de cards para divulgação do projeto a fim de atrair parcerias e voluntários por meio postagens nas redes sociais e no site oficial do Tribunal de Justiça do Estado do Acre.

6.2 Necessidades dos interessados

Interessado (Stakeholder)	Necessidade de Informação	Frequência / Data	Atendimento	Responsável
Regina Ferrari	Ter resultados positivos após a implantação do projeto	Ao final do biênio	Por meio de relatório	Jhenyffer Andrade

6.3 Reuniões programadas

Reunião	Para definir etapas do projeto
---------	--------------------------------

Objetivo	Elaborar cronograma de atividades e definir materiais que serão utilizados
Metodologia	-
Responsável	Desembargadora Regina Ferrari
Envolvidos	Membros da equipe e diretora do abrigo
Frequência / data	Mensalmente
Local e horário	A ser definido

7. Plano de Gerenciamento de Riscos

7.1 Aspectos gerais

Ao passo que o projeto for sendo concretizado e posto em prática, será seguido um plano de contingenciamento para os possíveis riscos que surgirem.

7.2 Formulário da Análise dos Riscos do Projeto

1. Liste os riscos identificados;
2. Quantifique-os: Probabilidade e Impacto;
3. Desenvolva uma resposta aos Riscos: Mitigar, Impedir, Aceitar, Transferir;
4. Mantenha controle sobre eles.

Identificar	Probabilidade*	Impacto	Ações
Falta de verba	M	Execução do projeto	Analisar a possibilidade de receber doações de materiais do TJAC e empresas privadas
Falta de voluntários	M	Execução das oficinas	Definir em parceria com as universidades do Estado programa de extensão para os alunos, viabilizando um número disponível de voluntários
Frequência baixa de ações devido a pandemia	A	Execução do projeto	Em decorrência da instabilidade da pandemia, não há

			como delinear um plano de ação para impedir este risco, tendo em conta as recomendações da OMS de afastamento social.
--	--	--	---

Probabilidade de ocorrência: B - Baixa

M - Média

A - Alta

8. Plano de Gerenciamento de Aquisições

8.1 Aspectos gerais

Serão adquiridos materiais necessários para a realização das oficinas de artesanato, fuxico, biscuit, lettering e crochê. Os ingredientes para as aulas de culinária não podem ser pré-definidos. A verba para gerenciar os custos será obtida por meio de doações.

8.2 Planilha de Aquisições

Item	Forma de compra
Linha	Dinheiro
Agulha	Dinheiro
Tesoura	Dinheiro
Canetinha	Dinheiro
Barbante	Dinheiro
Papel	Dinheiro
Cola branca própria para porcelana fria	Dinheiro
Amido de milho	Dinheiro
Vaselina líquida	Dinheiro
Creme hidratante sem silicone	Dinheiro
Limão	Dinheiro
Vinagre	Dinheiro

9. Documentos de Encerramento

9.1 Lições Aprendidas

Relacionar quaisquer observações relevantes para o entendimento do planejamento

Assunto	Pontos Positivos	Pontos Negativos
---------	------------------	------------------

Custo	Valor não excedeu o planejado	-
Prazo	-	Pandemia acarretou atraso nos prazos
Qualidade		
Risco	Alguns riscos foram contidos	Pandemia dificultou a adesão de voluntários
Escopo	Fomentar ensino de técnicas manuais para os adolescentes acolhidos	-
Equipe	Equipe organizada e eficiente	-
Gerência	Plano de gerenciamento está atendendo as demandas	-